

John Maynard Keynes

Sono un liberale?

E altri scritti

**Adelphi, Milano 2010,
pp. 320, euro 22,00**

Scritti fra il 1919 e il 1946, i saggi qui pubblicati costituiscono la premessa della "rivoluzione" che Keynes attuerà con la *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta*.

La raccolta è curata da Giorgio La Malfa.

Robert Darnton

Il futuro del libro

**Adelphi, Milano 2011,
pp. 273, euro 24,00**

Direttore di uno dei più importanti sistemi bibliotecari d'America, bibliofilo, ma per nulla intimorito dall'innovazione, Darnton dimostra come il matrimonio fra libri e tecnologia possa essere felice.

Il volume racconta piccole e grandi verità, spesso scomode, sul mondo del libro.

René Guénon

I principi del calcolo infinitesimale

**Adelphi, Milano 2011,
pp. 223, euro 14,00**

Il calcolo infinitesimale, pilastro della scienza moderna, è al centro di uno degli ultimi scritti di Guénon.

Secondo l'Autore le difficoltà per i matematici che si cimentano con l'idea d'infinito discendono dall'abbandono del rigore del pensiero metafisico.

www.adelphi.it



Marazzi, Polo per l'Innovazione Strategica di Portogruaro

Risparmio energetico, qualità ed estetica con le pareti ventilate

Caratteristiche tecniche e applicazioni di un rivestimento sempre più apprezzato dall'architettura contemporanea internazionale

L'architettura contemporanea mostra un interesse crescente alle facciate ventilate in ceramica tecnica: materiale che in questa applicazione esprime tutto il suo valore estetico e l'elevata capacità d'isolamento termico ineguagliabile da altri rivestimenti.

Più in dettaglio si tratta di pareti di facciata il cui rivestimento esterno è costituito da piastrelle di ceramica assemblate a secco tramite dispositivi di sospensione e fissaggio su un'apposita struttura di supporto. Il lato nascosto della ceramica è separato dalla parete retrostante dell'edificio mediante un'intercapedine che consente una circolazione d'aria al proprio interno.

Applicato alle facciate esterne, questo tipo di rivestimento si sta diffondendo sempre di più nella realizzazione di nuove abitazioni e nella ristrutturazione di edifici esistenti, grazie alla capacità di garantire vantaggi in termini di resistenza e durata nel tempo, e anche d'isolamento termico e risparmio energetico. Le facciate ventilate creano infatti un'efficace protezione dell'edificio contro le azioni atmosferiche, quali precipitazioni, vento e gelo, e, grazie alla circolazione d'aria che si crea nell'intercapedine, favoriscono al tempo stesso il tra-

sferimento all'esterno dell'eccesso di vapore acqueo che si produce negli edifici.

Nei mesi estivi, assicurano pertanto un equilibrio termico degli ambienti interni, riducendo la necessità di ricorrere all'uso di aria condizionata, mentre nel corso dell'inverno favoriscono l'accumulo termico rendendo minime le dispersioni di calore.

Dal punto di vista estetico, la ceramica si preserva nel tempo, mantenendo inalterati i colori della parete e le caratteristiche tecniche fondamentali quali la dilatazione termica e l'espansione per umidità.

Per questo tipo di applicazione, in generale, sono utilizzate piastrelle di ceramica a basso assorbimento d'acqua, in particolare in grès porcellanato, un prodotto nato in Italia per rispondere a elevate esigenze prestazionali e destinato principalmente alle pavimentazioni di ambienti industriali o di terrazzi in esterno. Inferiore allo 0,5% della massa, il basso assorbimento d'acqua del grès porcellanato è dato dalla particolare microstruttura ottenuta da un processo di cottura a temperature superiori a 1200 °C.

Caratterizzato da una porosità essenzialmente chiusa, questo materiale è anche sinonimo di ottima resistenza e garanzia di elevate prestazioni

meccaniche, oltre a vantare una spiccata componente estetica: con l'evoluzione della tecnologia, il grès porcellanato presenta oggi un'ampia tavolozza di colori, diversi tipi di finiture superficiali e grandi formati fino a 80x120 cm.

Per quanto riguarda i costi, un facciata ventilata risulta più onerosa in termini d'investimento iniziale, ma garantisce, nel tempo, vantaggi in termini di resistenza, durata, isolamento termico e acustico e risparmio energetico.

Come esempio di realizzazione architettonica che coniuga il valore estetico e le potenzialità tecniche delle pareti ventilate in ceramica, si può citare il Polo per l'Innovazione Strategica di Portogruaro (VE), edificio progettato dall'architetto Marco Acerbis nel 2008. Fornite da Marazzi, le ceramiche della facciata ventilata esprimono il fascino e il design del grès cristallizzato SistemA nel colore nero, un brevetto certificato

