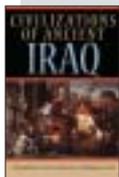


**Benjamin R. Foster,
Karen Polinger Foster**
**Civilizations
of Ancient Iraq**
Princeton Univ. Press
Princeton 2011,
pp. 312, \$16.95/£11.95



The Authors tell the story of ancient Mesopotamia from the earliest settlements to the

Arab conquest.

This book won the 2010 Felicia A. Holton Book Award, Archaeological Institute of America.

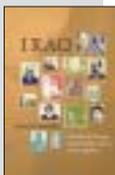
Adeed Dawisha

Iraq
**A Political History
from Independence
to Occupation**
Princeton Univ. Press
Princeton 2011,
pp. 408, \$22.95/£15.95

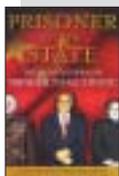
Dawisha traces the history of the Iraqi state from its inception in 1921 following the collapse of the Ottoman Empire up to the present.

A rare insight into this culturally rich but chronically divided nation.

press.princeton.edu



Zhao Ziyang
Prisoner of the State
**The Secret Journal
of Premier Zhao Ziyang**
Simon & Schuster,
New York 2009,
pp. 336, \$12.99



Premier Zhao Ziyang was the man who brought liberal change to China and was dethroned in 1989 for trying to stop the Tiananmen Square massacre.

This book contains his memoir recorded on audio tapes under house arrest.

simonandschuster.com



PARIGI. LA 6ª EDIZIONE DAL 7 AL 12 FEBBRAIO 2012

A Idéo Bain il meglio del bagno e della decorazione

Quasi 1500 miliardi di euro all'anno è il valore del settore bagno in Francia. In progressione dell'1% anche nel 2010, in piena crisi economica

di **Debora Baldinelli***

Idéo Bain, la fiera del bagno, si terrà a Parigi, Porte de Versailles, dal 7 al 12 febbraio 2012. Arrivata alla sua 6ª edizione, con cadenza biennale, Idéo Bain presenterà su una superficie di 32.000 m² il meglio del bagno e della decorazione: apparecchi sanitari, rubinetteria ma anche hammam, saune, diffusione di luci, immagini, suoni, arredamento bagno, scaldavivande di design e tecnica sanitaria.

Come da tradizione, al centro dell'area, una zona di animazione presenterà i progetti ideati dai designer più all'avanguardia, utilizzando i prodotti delle industrie espositrici nella fiera. Ambienti questi riproducibili in piccoli e grandi spazi, sino al più lussuoso degli hotel.

Andrée Putman, Terence Conran, India Mahdavi sono stati i protagonisti delle precedenti edizioni. Quali altri famosi porteranno il loro talento a Idéo Bain 2012? La regia sarà affidata all'architetto Fabrice Knoll che si occuperà di tendenze spa.

E come immaginarsi un bagno di alta tecnologia ma nomade? Sembra che Cedric Martineaud sia riuscito in questa impresa. Poi

vedremo come Mathilde Bretilot rappresenterà ambienti luminosi che ricordano la freschezza dell'alba, i giochi dei bimbi, la calma assoluta, la dolcezza della sera, il mistero della notte.

Non poteva mancare una sezione ecologia. Si è cimentato Patrick Nadeau.

Un misto di utopia, finzione, realtà per realizzare l'interazione fra l'acqua ed la vegetazione.

La fiera sarà aperta al pubblico dei non addetti ai lavori, nelle giornate di sabato 11 e domenica 12 febbraio. Sembra infatti che le famiglie francesi, quando decidono di rinnovare il bagno, desiderino scegliere di persona materiali e stili. Insomma una realizzazione su misura che prende tempo ed attenzione. D'altronde chi di noi non sogna di farsi una doccia davanti ad una grande vetrata che guarda su un giardino privato, pieno di verde e fiori fra cielo e terra?

I produttori italiani, sempre presenti e numerosi ad Idéo Bain, sono i più ricercati ed ambiti. La loro fama ha da tempo superato le Alpi e ha saputo conquistare l'immaginario collettivo.

*** Responsabile Idéo Bain in Invernizzi Group, agente esclusivo per l'Italia**



Sergio Rizzo, Gian Antonio Stella
Vandali

L'assalto alle bellezze d'Italia
Rizzoli, Milano 2011, pp. 288, euro 18,00

Dal degrado di Pompei al cemento abusivo, dal traffico di tesori rubati alla crisi dei musei, gli Autori spiegano perché il Paese con più siti Unesco "patrimonio dell'umanità" sta distruggendo le sue ricchezze artistiche, culturali e paesaggistiche.

Questo libro è la serrata denuncia di uno scempio e di una politica troppo concentrata su se stessa per occuparsene
<http://rizzoli.rcslibri.corriere.it>

