

BOLOGNA. INCONTRI SUL PRESENTE E IL FUTURO DELL'EDILIZIA

Cersaie: tutto cambierà. Anzi, è già cambiato

A Cersaie 2010 (Bologna Fiere, dal 28 settembre al 2 ottobre) va in scena *Costruire, abitare, pensare*, ciclo di convegni e seminari volto a fornire possibili risposte, punti di vista inediti, "visioni" sul presente e sul futuro dell'edilizia, e della ceramica in edilizia in particolare.

Tre sono i filoni degli incontri. Il primo è quello della sostenibilità ambientale, con focus sulle proprietà della piastrella ceramica e sul suo contributo in termini di prestazioni ambientali dell'intero edificio.

Il secondo filone è il ruolo dell'edificio e dei suoi elementi nella società odierna. Qui si situa il focus sul futuro dell'accoglienza turistica e ricettiva, per passare poi a un'analisi di quegli spazi urbani ultramoderni che il filosofo Augè definisce non-luoghi, come i centri commerciali.

Infine, si parla di *social housing*, una nuova modalità di abitare che ridefinisce il concetto di privato e di pubblico, con tutte le conseguenze in termini di arredamento, struttura dell'abitazione e dei nuovi quartieri. ■



BOLOGNA. MEETINGS ON PRESENT AND FUTURE OF BUILDING

Cersaie: Everything will Change. In Fact, it Already Has

At Cersaie 2010 (Bologna Fiere, 28 September-2 October 2010) the series of conferences and seminars entitled *Building, dwelling, thinking* explore possible answers, new points of view, visions of the present and future of building – and of the use of ceramic tiles in building.

The meetings address three major themes, starting with *sustainable building*, focusing on the properties of ceramic tiles and their contribution to the environmental performance of a building as a whole.

The second theme is the role of buildings and their elements in today's society. This section focuses on the future of the tourism and hospitality and analyses those ultra-modern spaces such as shopping centres, that the philosopher Augé has accused of being non-places.

Finally, the third theme is a new way of living called *social housing*, redefining the concept of private and public, with consequences in terms of furnishing, dwelling structure, and characteristics of the new neighbourhoods. ■



ARMANDO TESTA

Facoltà di Architettura di Genova, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e degli Eventi
Alessandra Parodi per Cersaie

CERSAIE
BOLOGNA ■ ITALY
SALONE INTERNAZIONALE DELLA
CERAMICA PER L'ARCHITETTURA
E DELL'ARREDOBAGNO

20-24 SETTEMBRE 2011
www.cersaie.it

Organizzato da **EDI.CER. spa**
Promosso da **CONFINDUSTRIA CERAMICA**
In collaborazione con **BolognaFiere**

Segreteria Operativa:
PROMOS srl - P.O. Box 37 - 40050 CENTERGROSS BOLOGNA
Tel. 051.6646000 - Fax 051.862514

Ufficio Stampa:
EDI.CER. spa - Viale Monte Santo 40 - 41049 SASSUOLO (Modena)
Tel. 0536.804585 - Fax 0536.806510