

EDITORIA. LA RIVISTA DELL'ARTIGIANATO IN TUTTE LE SUE FORME

# D'A festeggia vent'anni



Giovanni Mirulla

**D'**A, la prima rivista italiana dedicata all'artigianato in tutte le sue forme, sia tradizionali che moderne, e alle arti applicate decorative, festeggia nel 2009 i suoi vent'anni di pubblicazione. Tanti, infatti, ne sono passati dal giugno del 1990 quando il periodico diretto da Giovanni Mirulla fece la sua comparsa nel panorama editoriale internazionale.

## La mission

Strumento informativo tecnico, ma di immagine, in versione bilingue e destinato alla fascia media alta degli operatori, importatori, esportatori di oggettistica e prodotti per l'artigianato di qualità in Italia e all'estero, D'A ha sempre portato avanti in questi due decenni la sua mission principale: occuparsi specificamente di tutto ciò che ruota attorno all'artigianato d'arte e alle arti applicate, dando voce alle aziende del settore, alle fiere, e approfondendo notizie sindacali e di carattere generale per gli operatori addetti alla produzione e alla distribuzione.

## D'A Gallery

Attraverso l'associazione D'A Gallery, a lei direttamente collegata, D'A promuove da sempre incontri, tavole rotonde per individuare, capire, identificare l'artigianato contemporaneo e le relazioni col mondo della progettazione e il mercato. L'Associazione gestisce centinaia di pubblicazioni sull'artigianato e la collezione di oggetti e opere d'arte donate dagli autori presenti nella prima di copertina della rivista D'A; consuetudine che ha portato alla raccolta di oltre cento opere rappresentative delle arti applicate, dalla seconda metà del '900.

La *Collezione D'A Gallery, Prime di Copertine e Donazioni* è in mostra, in occasione della ricorrenza, alla Cittadella del Mastro Artigiano, inaugurata a Prarolo (VC) il 6 dicembre scorso. C'è tempo sino a maggio 2009 per ammirare centotrenta opere, realizzate coi più svariati materiali, quali ceramica, porcellana, vetro, cristallo, tessuti, legno e metallo su una superficie complessiva di quasi 400 m<sup>2</sup>.

## Eventi

Ma non finisce qui. In occasione del 56° Premio Faenza - Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, la rivista D'A, facente parte dell'ICMEA (International Ceramic Magazine Editors Association) organizza *ICMEA in Italy - International Meeting & Educational Tour*, un evento culturale di arte, artigianato, studio, confronto e molto altro, che si svolgerà dal 19 al 28 giugno 2009 e si svilupperà in diverse tappe che coinvolgono l'Italia da Nord a Sud. Sarà un convegno itinerante diviso in tre sessioni, in ognuna delle quali è previsto un momento di studio e confronto sull'arte ceramica. Centro culminate di *ICMEA in Italy* è Faenza, capitale mondiale della ceramica, ma un ruolo altrettanto importante è giocato

dai territori che ricadono lungo il programma del tour. Quest'ultimo partirà da Caltagirone con la 1ª sessione dal tema *La ceramica nella storia dell'uomo*, proseguendo a Prarolo con la 2ª sessione *Missione e validità delle mostre-mercato d'arte ceramica* e concludendo a Faenza con la 3ª sessione *Valore e missione dei concorsi di arte ceramica nel XXI secolo*.

Non solo seminari ma anche appuntamenti, come la mostra-concorso d'artigianato che avrà luogo al Castello di San Marco a Calatabiano, la *Biennale di arte ceramica* a Caltagirone, la mostra-mercato d'arte ceramica contemporanea alla Cittadella del Mastro artigiano di Prarolo, il già citato Premio Faenza - Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea. Sono altresì previste visite ai principali musei della ceramica. L'invito alla partecipazione è rivolto agli editori membri dell'ICMEA, a giornalisti, studiosi, artisti, artigiani ecc. ■

