

Fulvio Grimaldi
Mamma, ho perso
la sinistra

Maltempora, Roma 2008
 pp. 444, euro 18,00

Inviato di guerra per alcune testate nazionali e internazionali, Grimaldi denuncia in modo radicale quella parte della sinistra ritenuta "snaturata" e asservita ai poteri forti.

L'Autore intende denunciare la resa, la passività, se non il tradimento, di politici e media che si presentano come alternativa ai poteri esistenti.

Angelo Quattrocchi
E quel maggio fu:
Rivoluzione!

Maltempora, Roma 2008
 pp. 180, euro 11,00

La vera storia del '68 parigino è narrata sotto forma di diario dall'Autore che vi partecipò in prima persona. Sono descritti gli eventi chiave, le paure, le speranze di abolire la società del Capitale per costruirne una a misura d'uomo.

Il libro è stato tradotto in molte lingue, tra cui portoghese e cinese.

ARES, a cura di
110 modi
per evadere le tasse
Tecniche, furbizie,
scappatoie, stratagemmi
degli italiani

Maltempora, Roma 2008
 pp. 180, euro 10,00

Cento e più trucchi per aggirare il fisco, da scontrini e contratti fantasma alle frodi più varie, sono passati in rassegna, facendo nomi e cognomi di chi, in Italia, paga e chi non paga le tasse.

Il testo è curato dall'Agenzia di ricerca economica e sociale.

www.maltempora.com

GENOVA. 2500 IMBARCAZIONI IN MOSTRA E CENTINAIA DI NOVITÀ

Col Salone Nautico, Fiera di Genova inaugura il nuovo padiglione

Firmato dall'architetto premio Pritzker Jean Nouvel, il nuovo padiglione B della Fiera di Genova è un edificio fronte mare, nato per fornire superfici di pregio al quartiere fieristico. La struttura riflette e moltiplica i colori e le luci dell'acqua e del cielo, grazie a un sapiente uso di superfici riflettenti e alla posizione sul mare. Si sviluppa su due piani ad uso espositivo e un piano intermedio sul lato mare per servizi e uffici, per una superficie espositiva complessiva di 20.000 m² (il preesistente padiglione ne aveva 10.000).

Jean Nouvel è noto in tutto il mondo per la capacità di unire, in maniera innovativa e ardita, l'antico col moderno. Proprio per questo è stato chiamato a intervenire in zone urbane dagli edifici ricchi di storia. Tra le numerose opere: l'Arab World Institute e la sede centrale della Cartier Foundation di Parigi, la Lyon Opera House, le Galeries Lafayette di Berlino, i centri congressi di Lucerna e di Tours.

Il Salone Nautico

La prima utilizzazione del padiglione è prevista per il prossimo 48° Salone Nautico Internazionale, dal 4 al 12 ottobre 2008, la manifestazione che negli anni si è conquistato un ruolo di primo piano nel pano-



rama delle mostre del settore in Europa e non solo. Il padiglione B ospita al piano terra i produttori di imbarcazioni a motore che offrono ampiezza di gamma e che possono esporre dai 6 fino a 16 metri, e al primo piano le imbarcazioni pneumatiche, con un'offerta che va dal tender ai mega gommoni di oltre 20 metri, e che continua nel padiglione D, con i modelli più tecnologici.

Il padiglione S al piano terreno è interamente dedicato al primo acquisto: le imbarcazioni package (pneumatiche e rigide complete di motore), imbarcazioni a motore fino a 12 metri e motori fuoribordo. L'esposizione di imbarcazioni a motore prosegue, in continuità con l'interno, nelle aree all'aperto ed è completata dai rimorchi e dai carrelli.

Negli anelli superiori, il visitatore può conoscere le strumentazioni elettroniche per la navigazione, attrezzature per la pesca sportiva, le attrezzature per i porti e numerosi servizi, da quelli finanziari a quelli turistici e della portualità.

La vela cresce e si qualifica con un'offerta sempre più ampia: circa 200 le imbarcazioni esposte nelle darsenette, lungo le quattro banchine che coronano il piazzale di Mondoinvela e nella nuova darsena di ponente, realizzata dall'Autorità Portuale, e concessa a Fiera di Genova espressamente per il Salone. A terra, nel piazzale un mondo tutto dedicato alla vela: derive, tecnologia, accessori, abbigliamento tecnico, associazioni sportive e dei diportisti.

Eccellenze italiane in mostra

Sono due gioielli della cantieristica da diporto italiana le regine del Salone 2008. Gitana è l'ammiraglia a motore dei Cantieri Navali Baglietto, un motor-yacht dislocante di 53 metri, con una stazza di 620 tonnellate. Le linee esterne raccontano l'inconfondibile stile di uno dei marchi storici della nautica da diporto. Grazie a un particolare design dello scafo, Gitana supera i 17 nodi, una velocità eccezionale per una barca di queste dimensioni, con un'autonomia di ben 4500 miglia.

Heritage 45 sloop è invece, la

