

Paolo Biondani, Mario Gerevini, Vittorio Malagutti
Capitalismo di rapina
 La nuova razza padrona dell'economia italiana
 Chiarelettere, Milano 2007
 pp. 276, euro 11,90

La storia sotterranea dei movimenti del denaro, tra conti bancari e giochi in Borsa, è l'oggetto di questo libro, che ripercorre alcune delle vicende che hanno scosso l'economia italiana.

Gli autori passano in rassegna casi come il crac Parmalat, di cui sono ricostruiti tutti i retroscena.

Philippe Jaffré, Philippe Riès
Il giorno in cui la Francia è fallita (e l'Italia?)
 Chiarelettere, Milano 2007
 pp. 316, euro 18,60

Che cosa succederebbe se la settima potenza industriale, a causa di una serie di decisioni politico-economiche errate, finisse in bancarotta?

A questa domanda cercano di rispondere gli autori, con fiction fantapolitica, che vuole anche essere una lezione per quei paesi, come l'Italia, con un indebitamento pubblico sempre meno controllabile.

Claudio Sabelli Fioretti, Giorgio Lauro
A piedi
 Chiarelettere, Milano 2007
 pp. 194, euro 13,00

Un giornalista e un conduttore radiofonico hanno percorso a piedi un viaggio da Lavaronne (Tn) a Vetralla (Vt).

Da tale esperienza è nato questo libro, che ripercorre le varie tappe del viaggio, descrivendo così un'Italia a bassa velocità, i suoi paesi, la sua gente e i suoi dialetti.

www.chiarelettere.it



Si è chiusa lo scorso 9 dicembre la 12ª edizione di Af - Artigiano in Fiera. Oltre 3 milioni di persone in nove giorni hanno visitato i padiglioni di fiermilanocity, dove espongono 2618 aziende provenienti da 104 paesi di tutto il mondo. L'evento è stato un nuovo successo che introduce la grande sfida di quest'anno, ossia lo spostamento al nuovo polo fieristico di Rho.



MILANO. L'ARTIGIANO IN FIERA DAL 2008 NEL NUOVO POLO

Af: il villaggio globale dell'artigianato dal mondo

Più espositori da tutto il mondo alla fiera di riferimento del Nord Italia per l'artigianato

Una nuova sede per un pubblico più vasto

“Per la maturità e le dimensioni raggiunte in questi anni, alla sua 13ª edizione Artigiano in Fiera si sposterà al nuovo polo di Rho. Un polo fieristico all'avanguardia che potrà offrire agli espositori e ai visitatori importanti e sostanziali vantaggi”. Dice Antonio Intiglietta, presidente Ge.Fi., organizzatrice dell'evento. “Ma soprattutto questo importante passaggio è il segno di come l'evento sia ormai una tradi-



Antonio Intiglietta

zione pronta ad allargare il proprio bacino d'utenza. Oltre all'area milanese e lombarda, infatti, saranno coinvolti tutto il grande ovest di Milano, l'asse del Sempione, la Svizzera il Piemonte, la Liguria, l'Emilia e la Provenza. Così che l'Artigiano in Fiera sia sempre più un momento di grande festa e d'incontro con la tradizione e i prodotti dell'artigianato di tutto il mondo. Non per niente per la prossima edizione è previsto un ampliamento delle aree e una crescita

Alessandro Grassi, professione maestro vetraio

A mezza via tra centro e periferia, la bottega dei Grassi porta avanti un mestiere antico, che rivive nelle mani del mastro vetraio Alessandro Grassi, una delle presenze fisse all'Artigiano in Fiera. L'oggetto del suo mestiere sono in particolare le vetrate artistiche, sia sacre che profane. Ha imparato a lavorarle dal nonno, che apprese il mestiere in Francia per poi trasmetterlo a suo padre, il quale lo ha poi trasmesso a lui e lui a suo figlio.

La tecnica è semplice: prima si fa il disegno su carta,

poi lo si realizza a grandezza naturale. Successivamente lo si ricalca sul cartone e le parti del disegno di colore diverso

si tagliano, perché facciano da stampi. Si sovrappongono questi ultimi al vetro col colore a cui si riferiscono e si taglia il pezzetto di vetro che, legato col filo di piombo agli altri, andrà a formare il disegno sulla vetrata.

