



UNGHERIA. STRUTTURE CONGRESSUALI IN CRESCITA

Il Budapest Congress and World Trade Center conclude un restauro da 10 milioni di euro

Il Budapest Congress and World Trade Center è la più grande struttura congressuale in Ungheria. Con un'ampia sala principale fino a 2000 posti, 18 sale riunioni supplementari, uno spazio espositivo e un hotel 4 stelle (Novotel Budapest Congress) il complesso è in grado di offrire tutto sotto un unico tetto e attraverso un'unica amministrazione.

Quest'estate il centro congressi e l'hotel hanno completato un restauro costato 10 milioni di euro e iniziato due anni e mezzo fa.

and a new conference area of 3000 m². The latter accommodates six halls, of 300 m² each, with flexibility for division by mobile partition walls, and a banqueting hall of 1200 m² with a spacious foyer.

Despite ongoing construction work, revenues were up 35.6% versus 2005, to a total of 8 million euros. "We are heading in exactly the right direction," said Aufderheide. "We are now going for the big conferences with more than 10,000 participants."



Budapest Congress & World Trade Centre

Il completamento arriva al momento giusto, visto che Budapest sta diventando una destinazione per eventi sempre più nota: secondo l'Icca è all'ottavo posto nella classifica delle più popolari città convegnistiche.

HUNGARY. CONGRESS FACILITIES ARE GROWING

The Budapest Congress and World Trade Center completes a 10 million euro makeover

The Budapest Congress and World Trade Center is the largest congress facility in Hungary. Offering a main room for up to 2000 people, 18 additional meeting rooms, exhibition space and a 4 star hotel (Novotel Budapest Congress) the complex offers everything

under one roof and one management.

This summer the congress center and hotel completed a 10 million euro makeover project which started 2,5 years ago.

Grazie al restauro, ci sono ora nuove strutture, come l'accesso wireless ad alta velocità, nuove attrezzature audiovisive, ristoranti moderni; un centro wellness/fitness di 300 m² e sono state inoltre rinnovate 319 camere dell'albergo. È stata introdotta infine una formula *one stop shop* per la gestione delle prenotazioni, grazie a cui gli organizzatori di eventi possono fare riferimento ad un unico contatto, che si prende cura di tutte le loro necessità dalla A alla Z.

At Amsterdam Rai the most important international broadcasting convention

Amsterdam Rai has been the leading meeting place for the international broadcasting and entertainment industry since 1992. And this year, it hosted, from 6 to 11 September, the 40th Ibc - International Broadcasting Convention, with 1300 exhibitors and 47,000 visitors from 150 countries.



The Ibc is the largest international trade event to be held in the Netherlands and generates a huge spin-off of up to 100 million euros for the city of Amsterdam and the surrounding region.

Michael Crimp, Marketing Director of the Ibc, says, "To cope with the record number of exhibitors and visitors Ibc 2007 took up no fewer than 13 exhibition halls, including an extra exhibition hall specially arranged for us. This event posed a huge logistical challenge. Without our friends and partners at the Rai, this edition of the Ibc would never have been such a resounding success."

**Giovanni Bravi (a cura di)
Circuito gastronomico Audi
Edizione 2007/2008**

**Edis, Bologna 2007,
pp. 392, euro 21,00**

Giovanni Bravi e il fotografo Stefano Saccani hanno esplorato per il settimo anno consecutivo il mondo gastronomico italiano a bordo della loro Audi A6 Avant: 193 tra ristoranti di classe, trattorie familiari, osterie, tutte unite dal comune denominatore di una buona cucina e dal *trait-d'union* geografico del territorio dove Audi è presente con i suoi circuiti e le relative promozioni: campi di golf, vela e sci, e ovviamente circuiti automobilistici. 33 sono state le uscite rispetto all'edizione precedente e ben 46 le nuove entrate.

Ne è risultata una guida attenta e gradevole, a metà strada tra il libro di cucina, la guida automobilistica e le confessioni di due ghiottoni. I piatti, i cuochi e i ristoratori sono ritratti in maniera autentica e senza artifici. La prefazione è di Edoardo Raspelli.

www.guidaaudi.it

