

Joshua Doder
Il mio nome è Gruk
 Sonda, Casale Monferrato
 2007, pp. 240 euro 9,90

Con questo volume Sonda inaugura una collana, *Gruk fa rima con book*, per pubblicare i romanzi per ragazzi



che hanno come protagonisti il cane Gruk e il suo padroncino Tim. La serie alterna momenti di tensione tipici delle *detective stories* a situazioni divertenti. Nel volume d'esordio, Gruk è alle prese con un intrigo internazionale ambientato in Stanislavia, uno staterello dell'Europa dell'Est oppresso da una dittatura.

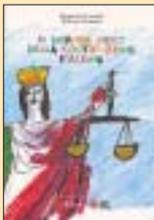
Joshua Doder
Gruk e la banda Pelotti
 Sonda, Casale Monferrato
 2007, pp. 200 euro 9,90

Una storia poliziesca scritta per i bambini da 7 a 10 anni, ma godibile per tutti, pubblicata nell'ambito della collana dedicata a Gruk, il cane investigatore stavolta alle prese con la più pericolosa banda criminale brasiliana.



Emanuele Luzzati, Roberto Piumini
Il grande libro della Costituzione italiana
 Sonda, Casale Monferrato
 2007, pp. 190 euro 18,00

Realizzato in collaborazione con la Croce Rossa Italiana, il volume si rivolge a tutti i ragazzi che vivono in Italia e illustra i valori costituzionali.



Per questo è stato realizzato in dodici lingue ed è splendidamente illustrato da Emanuele Luzzati. Roberto Piumini ha scritto invece 15 poesie su ciascuna delle parole chiave che riassumono i primi 12 articoli. La sezione finale contiene giochi e proposte didattiche.



AZIENDE. IL FUTURO DELL'EBANISTERIA VERONESE

Morelato: l'innovazione nel mobile d'arte

Agli inizi del '900 Aldo Morelato aprì una piccola bottega ebanistica, *La casa rossa*, nel segno della tradizione veronese del mobile d'arte.

Oggi la produzione Morelato coniuga la cultura della tradizione artigiana e le innovazioni più attuali dell'industria dell'arredamento. L'ideazione del mobile e l'individuazione delle migliori tecniche non sono più affidate alla sola bravura del singolo artigiano ma a uno staff di ricercatori, tecnici, architetti, designer e specialisti del legno.

Morelato espone permanentemente a Palazzo Taidelli, edificio settecentesco nel cuore di Sanguinetto, località nota in Italia e all'estero per la sua produzione di mobili d'arte.

FIRMS. THE FUTURE OF VERONA'S CABINET MAKING

Morelato: innovation in style furniture

At the beginning of the XX century Aldo Morelato founded his own workshop *La Casa Rossa* (the red house), which had its roots in the Verona's style furniture tradition.

Morelato is today a trademark, whose production joins hand-crafted tradition and industrial innovation. Now, instead of the individual cabinet maker, a team of researchers, architects, interior designers and wood technicians conceives the furniture's look and production techniques.

The Morelato's production permanent exhibition is in Palazzo Taidelli. This is a XVIII century palace in Sanguinetto, a small village near Verona, known all around the world for its style furniture producers.

Morelato è inoltre presente a diverse fiere internazionali, tra cui il recente Salone del mobile di Milano. Prossimi appuntamenti a Verona per *Abitare il Tempo* (pad. 4 / stand C8 D7) e all'*Host di Milano* (pad. 2 G 32 H27).

La collezione Morelato

La *Collezione Classica* è dedicata al gusto sette e ottocentesco, con mobili in stile Luigi XV, Luigi XVI, Luigi Filippo, *Direttorio* e *Biedermeier*. Le linee essenziali del '900 primeggiano invece nella *Collezione Contemporanea* più ispirata al Razionalismo che non al Liberty o allo stile Secessione. Non mancano innovazioni e sperimentismi nella *Collezione Zero*, ispirata al design contemporaneo.

Morelato exhibits also at many international trade shows, such as Milan's Salone del mobile. The next exhibition will be Abitare il Tempo in Verona (pad. 4 / stand C8 D7) and Milan's Host (pad. 2 G 32 H27).

Morelato's Collection

The Classical Collection is inspired by Louis XV, Louis XVI, Louis Philippe, Biedermeier and Directoire models. The Contemporary Collection is inspired by Modern style of XX century beginning and the Zero Collection instead by actual design trend.

The Foundation

Morelato's world can be discovered also through the exhibits and courses organized by Aldo Morelato Foundation,

La Fondazione

Si può scoprire Morelato anche grazie a mostre temporanee e corsi di formazione curati dalla *Fondazione Aldo Morelato*, che ha sede nella settecentesca Villa Dionisi, immersa nella campagna veronese e riportata nel 2004 agli antichi splendori grazie a un accurato restauro.

La fondazione si propone come centro di studio sul valore immateriale e la progettazione del mobile. Dal 2004 organizza annualmente il concorso *Il mobile significante*, rivolto a studenti e professionisti del design e delle arti applicate, per promuovere elementi d'arredo capaci di veicolare valori e significati storico-sociali. Il tema di quest'anno è stato la ricerca di nuovi luoghi per la lettura nel contesto domestico.

La fondazione Morelato ha infine dato vita all'*Osservatorio delle Arti Applicate nel Mobile*, che svolge studi e ricerche, per divulgare il grande patrimonio del mobile italiano e veronese in particolare.

S. D.



based in Villa Dionisi, settled in a picturesque scenery near Verona. It was built in the XVIII century and renovated in 2004.

The Foundation focuses on the research in antique and contemporary furniture design. Since 2004 it organizes an annual competition for young designers and cabinet-makers. This year's subject was new reading spaces in a traditional house.

Finally, the Foundation established the Observatory on Applied Art in the Furniture Field, whose researches aims at improving the knowledge of Italy's and Verona's furniture tradition.

S. D.