

GRAFICA. AMBIENTI DI DESIGN INTEGRATO

Adobe Creative Suite 2: realizzare qualsiasi idea, per la stampa o per il web

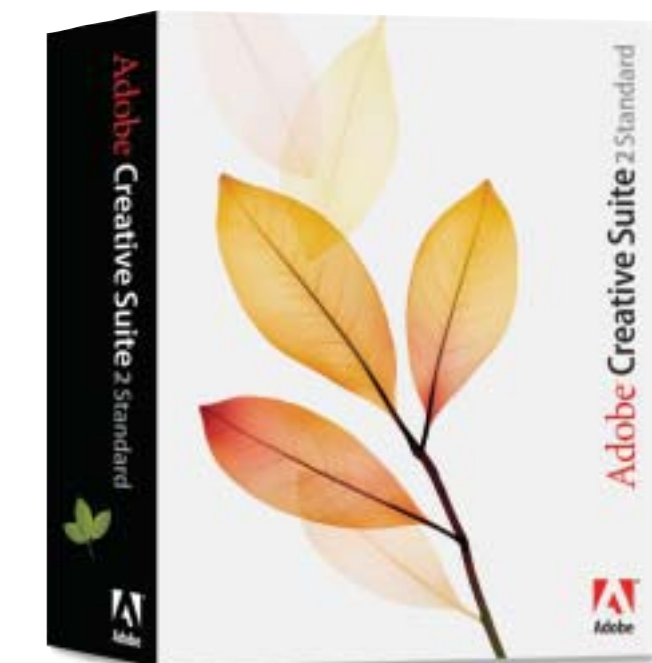
In attesa, entro la fine della primavera, della versione Creative Suite 3 (che sarà presentata ufficialmente il 27 marzo), scopriamo un pacchetto completo per i professionisti della comunicazione visiva

di **Giampaolo Squarcina**

La Adobe Creative Suite 2 Standard (prezzo: euro 1678,80 iva compresa) è un pacchetto che comprende le versioni più recenti di Photoshop, Illustrator e InDesign, i noti programmi rispettivamente per il fotoritocco, la grafica vettoriale e l'impaginazione a video.

Nel pacchetto sono compresi anche strumenti quali *Version Cue*, *Adobe Bridge* e *Adobe Stock Photos*. *Version Cue* è un'utility per standardizzare i nomi dei file in riferimento alle diverse versioni di un progetto cui lavorino più persone: consente di evitare confusioni e ottimizza la gestione delle alternative. La parola d'ordine della suite, comunque, è integrazione. Si pensi ad *Adobe Bridge*, il risultato della modifica del vecchio *Browser file*: il programma, ora, non è più all'interno di Photoshop ma è integrato con tutti i prodotti della suite e consente una navigazione multi-vista. *Adobe Stock Photos*, invece, è un servizio per acquistare e ricevere immagini non coperte da diritti d'autore. Sono a disposizione oltre 230 mila immagini grazie alla collaborazione tra Adobe e i principali distributori di foto quali Photodisc, Comstock Images, Digital Vision, ...

Per quanto riguarda Illustrator, la versione CS2 non soltanto è più strettamente integrata con Photoshop, ma ha due nuove funzioni: *Live Trace* e *Live Paint*. La prima converte scansioni di disegni a mano (ma anche foto digitali e bitmap) in disegni vettoriali scalabili; la seconda consente all'utente di colorare l'illustrazione senza dover necessariamente creare dei livelli o degli oggetti dove trasportare il colore. Lo strumento usa due nuove definizio-



ni di un oggetto, le regioni e i bordi. Sono analoghe ai tradizionali colori di riempimento e traccia, ma esistono anche in un ambiente monolivello. Dove due bordi intersecano, sono generati bordi supplementari; dove due regioni coincidono, una terza regione è generata.

Gli snippet di InDesign

Come è noto, InDesign sta cercando di competere in un settore, quello della impaginazione video, dominato dal concorrente Quark Xpress. Il punto di forza di InDesign sta nella sua evoluzione verso un'applicazione integrata in soluzioni più ampie. Per esempio, sia Quark Xpress sia InDesign dispongono della funzione Libreria, dove magari vengono salvati degli elementi ricorrenti. Una Libreria, però, può essere utilizzata solo da un utente per volta (chi l'ha aperta per primo) e questo può causare problemi

esempio contiene tutti i fogli di stile in uso: in pratica avremo un file esterno che chiunque può modificare, utilizzare e aggiornare anche per gli altri che vi possano accedere.

In arrivo Photoshop CS3

Photoshop CS2, anch'esso compreso nella suite, è stato presentato su Prisma 84, a p. 34; ai primi di marzo Adobe ha preannunciato che, nel corso della primavera 2007, verranno rilasciate due nuove versioni di Photoshop (e anche la versione CS3 dell'intera suite).

Il programma, infatti, si disopierà e vedrà la luce Photoshop CS3 (la cui versione beta è già scaricabile dal sito Adobe) e Photoshop CS3 Extended. Dalle prime notizie pare che Photoshop CS3 presenterà innovazioni quali l'allineamento automatico dei livelli e opzioni di fusione tra livelli più avanzate; Photoshop CS3 Extended conterrà funzioni pensate per il video e la modellazione 3d, per esempio la possibilità di incorporare immagini tridimensionali e di modificare fotogrammi di livelli video.

Se la versione "normale" resterà così ottimale per fotografi, grafici, web designer e stampatori, quella "estesa" potrà entrare nel mercato dei prodotti per architetti e ingegneri, ricercatori scientifici, medici, e dei professionisti della produzione video.

www.adobe.it

