

Consulenti tecnici del legno: arriva il registro

Federlegno-Arredo, la Federazione italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile e dell'arredamento, ha costituito il Registro dei Consulenti tecnici del legno.

Il registro nasce come strumento di consultazione per chiunque abbia la necessità di trovare un consulente tecnico del settore legno-arredamento le cui competenze siano riconosciute da un organo garante di scientificità e imparzialità.



Andrea Negri (Edilegno)

In particolare il registro è destinato a imprese edili, camere di commercio, tribunali, ordini professionali, uffici tecnici di Enti pubblici e privati, operatori commerciali e consumatori.

Il registro è gestito da un comitato operativo nominato dal Consiglio Direttivo della Federazione, le cui attività sono organizzate mediante un apposito regolamento che determina il funzionamento dello stesso.

“La nascita di questo registro è un risultato che soddisfa sia gli operatori del settore che le esigenze del mercato”, spiega Andrea Negri, presidente di Edilegno. “Sono sempre più numerose le aziende, gli associati e anche gli enti pubblici che richiedono tutele riguardo al lavoro svolto dai tecnici ai quali si rivolgono e che affrontano diverse difficoltà nella ricerca di una figura competente che soddisfi le loro esigenze.

Il registro – conclude Negri – è uno strumento utile sia per coloro che lo consultano, poiché offre la possibilità di trovare facilmente il tipo di figura professionale più adatta alle proprie esigenze, sia per i tecnici che ne fanno parte, perché l'esserne inclusi attesta una professionalità e una preparazione dagli standard molto elevati.”

www.federlegno.it



Forum della filiera fieristica: verso una consulta permanente

Discutere sul futuro dell'industria fieristica italiana analizzando i recenti sviluppi sulla privatizzazione degli enti fieristici, l'ampliamento delle aree espositive, lo scenario competitivo e l'offerta di servizi: questo lo scopo del 1° Forum Nazionale della Filiera Fieristica, svoltosi lo scorso 29 novembre a Milano.

“Quando abbiamo deciso di organizzare un appuntamento nazionale che parlasse del sistema fieristico – racconta Pierpaolo Vaj, presidente di Asal Assoallestimenti – lo abbiamo fatto pensando a quanto negli ultimi cinque anni sia cambiato lo scenario del settore rispetto all'immobilismo che lo ha sempre contraddistinto.

La grande partecipazione e il consenso raccolto ci hanno convinto che l'intuizione era corretta: la filiera fieristica ha bisogno di riconoscersi come uno dei settori trainanti della nostra economia, sempre meno manifatturiera e sempre più orientata ai servizi ad alto valore aggiunto di cui la fiera è il principale motore.”

“Questa iniziativa – commenta l'imprenditore Moreno Zaccarelli, delegato al coordinamento del progetto – ha permesso di raccogliere considerazioni, idee e motivazioni sui temi più scottanti, dal ruolo del finanziamento pubblico ai piani di espansione dei quartieri, dal rischio di monopoli locali sui servizi espositivi alla necessità di calendari sostenibili dal punto di vista produttivo.

È stato un confronto aperto con un pubblico che ha scelto di partecipare non solo per ascoltare, ma soprattutto per capire le dinamiche e le regole di un gioco sempre più al centro degli equilibri economici, istituzionali e politici del Paese.”

“Abbiamo chiuso il forum – conclude Vaj – pensando a come questa iniziativa possa diventare un momento organico del confronto e del raccordo tra operatori della filiera.”

www.asalonline.it

Arredi firmati da Costa Group all'Hotel Villa Emilia di Barcellona

L'Hotel Villa Emilia, 4 stelle e 53 stanze, ha appena aperto le porte in un angolo dell'Eixample barcellonese, a pochi minuti dal quartiere fieristico del Montjuïc. L'atmosfera è familiare e intima: a ciò contribuisce il contatto diretto coi proprietari e un arredo personalizzato ed eclettico, proprio di un'abitazione privata.

Al progetto dell'hotel ha collaborato anche Franco Costa di Costa Group: ne è risultato un arredamento personale, dove mobili antichi, come un armadio tedesco del secolo XVIII, o un piccolo *secrétaire* italiano del XVI convivono con proposte contemporanee come il mobile della *reception* dal frontale di lamiera traforata con greche retroilluminate, o gli esclusivi numeri che segnalano i piani e le camere.

www.costagroup.net



Hotel Villa Emilia



L'annuario delle sagre e delle fiere paesane

L'annuario *Fiere e Sagre paesane, Feste popolari, Mercati e Antiquariato* di Paper Edizioni è uno strumento prezioso con le date degli eventi ricorrenti in tutti i Comuni d'Italia. Di facile consultazione, il primo volume raccoglie l'intero patrimonio delle manifestazioni popolari accuratamente aggiornato al 2007, ordinate per ciascuna Regione, prima in ordine alfabetico per Comune di appartenenza, successivamente in ordine cronologico.

Completano l'opera due volumi dedicati ai Mercati di Piazza e all'Antiquariato in Italia. Col patrocinio del Ministero dei Beni e Attività Culturali, del Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari, dell'Ani. www.fieresagremercati.it

Hkcec has a new deputy managing director starting

from 1st March. She is Ms Monica Lee-Müller, formerly the company's Director of Business Development.

Ms Lee-Müller joined the Hong Kong Convention and Exhibition Centre in 1994 as a sales manager in the Marketing and Sales Department. Subsequently, she held positions as Convention Sales Manager and Exhibition & Convention Sales Manager, and became Marketing and Sales Manager, a department head position, in 1999. Within the industry, Ms Lee-Müller is currently a Vice Chair of the Pacific Asia Travel Association (Pata) Hong Kong Chapter and was a mentor at the Icca (International Congress & Convention Association) 2003 Congress in Busan, Korea. Ms Lee-Müller has been involved in the hospitality industry for over 20 years and has actively promoted the Mice sector since 1989. Before joining the Hkcec, she held a number of senior positions in various international hotels in Hong Kong.

She will replace Miss Joanne Davis who has left the Hkcec after a 15-year career with the Centre.

www.hkcec.com



Monica Lee-Müller