

Eric Noffke

Cristo contro Cesare
Come gli ebrei e cristiani del
I secolo risposero alla sfida
dell'imperialismo romano

Claudiana, Torino 2006,
pp. 320 euro 22,50

In questo
volume
Noffke
spiega
come l'i-
deologia
imperiale
romana
venne



propagandata in Oriente.

Il culto dell'imperatore
influenzò la nascente teologia
cristiana, che per contrasto ini-
ziò ad affermare Cristo quale
centro della storia umana.

Roberta De Giorgi

I quieti della terra

**Gli stundisti un movimento
evangelico-battista nella
Russia del XIX secolo**

Claudiana, Torino 2006,
pp. 168 euro 15,00

Lo stun-
dismo fu
un movi-
mento
sorto
nella
seconda
metà del-
l'800 nel-
l'attuale Ucraina.



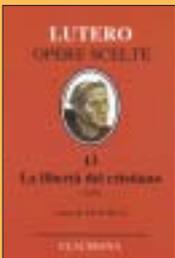
L'approccio del saggio è
più storico che teologico e
consente di approfondire le
origini del movimento.

Lutero

**La libertà
del cristiano (1520)**

Claudiana, Torino 2005,
pp. 296 euro 20,00

Lutero
scrisse
questo
breve
trattato
quando
già cono-
sceva la
bolla di



Leone X che gli intimava la
ritrattazione delle sue tesi,
pena la scomunica.

Tra gli scritti luterani è
forse quello che più ha
influenzato le coscienze
d'Occidente, non solo cri-
stiane, in virtù del suo
appello alla libertà.



Gérard A. Goodrow

Formula nuova per le fiere d'arte a Colonia

New formula for Cologne's art fairs

Importanti novità si stanno
profilando per le fiere d'arte
di Colonia. In primo luogo, la
prossima edizione di **Art
Cologne** (dall'1 al 5 novembre
2006) limiterà il numero delle
gallerie partecipanti a 180.
Nonostante questa riduzione, la
fiera continuerà a coprire tutta la
vasta gamma dall'arte moderna
classica all'arte contemporanea.

Inoltre, a partire dal 2007, **Art
Cologne** scambierà le date con
Cologne Fine Art ed **Exponatec
Cologne** (fiera internaziona-
le per musei, conservazione e
beni culturali), che si svolgeva-
no in primavera. Art Cologne
passerà quindi da novembre ad
aprile (18-22/4/2007), mentre
Cologne Fine Art ed Exponatec
si svolgeranno dal 31 ottobre al
4 novembre.

Questa decisione si fonda in
parte sui risultati di un'indagine
svolta nell'aprile 2006 tra
numerose gallerie, la maggior
parte delle quali ha espresso
parere favorevole per il cambio
di date. Secondo il direttore di
Art Cologne Gérard A.
Goodrow, "gallerie e collezion-
isti ora fanno più acquisti in
primavera che in autunno, a
seconda delle opere in vendita.
E Art Cologne è visitata soprat-
tutto dai collezionisti profes-
sionali, che trarranno un sicuro
beneficio dallo slittamento ad
aprile". D'altra parte, Cologne
Fine Art è rivolta ai collezionis-
ti privati, per i quali l'autunno
è il momento ideale.

Anche le infrastrutture saran-
no potenziate nei prossimi due
anni, in particolare per quel che
riguarda i padiglioni e il servizio
di catering. Infine, la collabora-
zione con la città di Colonia
sarà intensificata, soprattutto
attraverso iniziative comuni con
i numerosi musei della città.

*The future development of the
Art fairs held in Cologne is
undergoing a number of chan-
ges. Firstly, next Art Cologne
2006 (from 1st to 5th November)
will restrict the number of exhi-
biting galleries to approximately
180. Despite this limitation, the
fair will continue to cover the
spectrum from classical moder-
nism to contemporary art.*

*Moreover, starting next year,
Art Cologne will swap dates
with Cologne Fine Art and
Exponatec Cologne – the
International Trade Fair for*

*Museums, Conservation and
Heritage. As a result, Art
Cologne will move from autumn
to spring (18-22 April 2007),
while Cologne Fine Art and
Exponatec Cologne will move
from spring to autumn (31st
October to 4th November 2007).*

*This decision was based par-
tly on a survey of numerous
galleries in April 2006, the
majority of which expressed
support for the change of dates.
According to Art Cologne
Director Gérard A. Goodrow,
"Galleries and collectors are
now making more purchases in
spring rather than autumn,
depending on the works on
sale. Art Cologne is attended
primarily by professional col-
lectors, so it will benefit from
being held in April".
Meanwhile, Cologne Fine Art
covers the entire history of art
and targets private collectors,
for whom autumn is the ideal
time to hold the fair.*

*The infrastructure will be
also enhanced over the coming
two year and cooperation with
the city of Cologne will be step-
ped up.*

L. B.

