

**P**hotoshop CS2 raggiunge nuovi livelli di potenza, precisione e controllo nel campo della fotografia digitale e di tutto il processo creativo di immagini.

Il programma include un nuovo set di strumenti intuitivi, compreso uno strumento *Pennello correttivo* rafforzato, per gestire problemi comuni quali difetti, occhi rossi, macchie, sfocature e distorsioni focali. Gli *Oggetti avanzati* consentono agli utenti di scalare e trasformare immagini e illustrazioni vettoriali senza perdere qualità nell'immagine e di creare duplicati collegati di elementi grafici incorporati, in modo che una singola modifica si aggiorni in modo multiplo.

Rispondendo alle richieste dei professionisti del video e del film, Photoshop CS2 adesso permette un'elaborazione non distruttiva, così come la creazione e la modifica, di immagini Hdr a 32 bit, ideali per il rendering 3d e la composizione avanzata. Le anteprime FireWire si possono ora vedere su uno schermo televisivo grazie a una nuova funzione di esportazione diretta.

Gli utenti di Photoshop CS2 sperimenteranno i limiti della creatività grazie a nuovi strumenti quali *Fuoco prospettico* e *Alera immagine*. Il primo elimina compiti noiosi del fotoretocco consentendo di clonare, dipingere e trasformare oggetti lungo una griglia prospettica; il secondo rende facile piegare, allungare, stendere, ruotare e spostare un'immagine su una forma, selezionando azioni predefinite o tracciando punti di controllo personalizzati.

*Browser file* è stato modificato in *Adobe Bridge*: uno strumento per la produttività, l'immaginazione e la creatività che permette una navigazione multi-vista nei file e l'integrazione con gli altri prodotti della Adobe Creative Suite 2. Fornisce anche accesso a *Adobe Stock Photos*, un nuovo servizio che consente di acquistare e ricevere immagini non coperte da diritti d'autore.

## Photoshop CS2: nuovi confini per la grafica digitale

### Photoshop CS2: new boundaries for digital imaging

di/by Giampaolo Squarcina

Il nuovo Camera Raw 3.0 permette di specificare i settaggi per file raw multipli da modificare simultaneamente. Inoltre, l'elaborazione batch di file raw per convertirli in jpeg, tiff, dng e psd può adesso essere fatta senza aprire Photoshop. Controlli di ritaglio e ritocco, integrati e non distruttivi, fanno sì che i file raw possano agevolmente essere preparati per l'output.

In Photoshop CS2 sono presenti dei menu predefiniti, basati sui compiti da svolgere, per trovare più facilmente le caratteristiche necessarie in un dato lavoro. Gli utenti possono anche creare i loro menu predefiniti personalizzati, evidenziando le voci preferite, e ora possono anche definire script basati su un evento e operazioni da eseguire automaticamente quando sollecitate da una data azione, per esempio il salvataggio o la stampa di un file.

Il controllo di livelli multipli, infine, velocizza le modifiche dando la possibilità di selezionare e manipolare contemporaneamente diversi livelli di un file.

I prezzi: € 1078,80 per la versione in italiano per Mac Os X, € 298,80 per l'aggiornamento da versioni precedenti.

**P**hotoshop CS2 brings a new level of power, precision and control to digital photography and to the overall creative process.

Photoshop CS2 integrates a new set of intuitive tools, including an enhanced Spot Healing Brush, for handling common photographic problems such as blemishes, red-eye, noise, blurring and lens distortion. Smart Objects allow users to scale and transform images and vector illustrations without losing image quality — as well as create linked duplicates of embedded graphics — so that a single edit updates across multiple iterations.

Responding to requests from broadcast and video professionals, Photoshop CS2 now allows non-destructive editing and the creation and editing of 32-bit High Dynamic Range (Hdr) images, ideal for 3d rendering and advanced compositing. FireWire Previews can also be viewed on a television monitor through a new direct export feature.

Photoshop CS2 users will test the limits of creativity with new tools like *Vanishing Point* and *Image Warping*. *Vanishing Point* cuts tedious graphic and photo retouching tasks by allowing users to clone, paint and transform image objects while retaining visual perspective. *Image Warping* makes it easy to fold, stretch, pull, twist and wrap an image into shape by selecting an on-demand preset or dragging custom control points.

The popular *File Browser* has been upgraded to *Adobe Bridge*, which functions as a hub for productivity, imagery and creativity, providing multi-view file browsing and smooth cross-product integration across Adobe Creative Suite 2. It also provides access to *Adobe Stock Photos*, a new service that offers users one-stop shopping to deliver high-quality, royalty-free images for layout and design.

The new *Camera Raw 3.0* workflow allows settings for multiple raw files to be simultaneously modified. In addition batch processing of raw files, to jpeg, tiff, dng or psd formats, can now be done in the background without launching the main Photoshop executable. Integrated, non-destructive cropping and straightening controls allow raw files to be easily prepared for final output.

Task-based menu presets make it easier to find the features needed for specific work. Users can create their own custom presets, highlighting favorite items, and now have the ability to define event-based scripts and time-saving operations that execute automatically when triggered by actions, such as saving or printing a file. Multiple Layer Controls speeds editing, enabling the simultaneous selection and manipulation of numerous layers within a file.

Prices are: € 1078.80 (Mac Os X Italian version), € 298.80 (upgrade version).

