



all'interno della fiera, grande successo ha riscosso la sezione Anteprema, riservata ad opere di costo non superiore ai 7.000 euro. Una tendenza in crescita soprattutto sul mercato anglosassone, che già da tempo dedica manifestazioni fieristiche all'*affordable art*. La prossima edizione dal 30/3 al 2/4/2006.

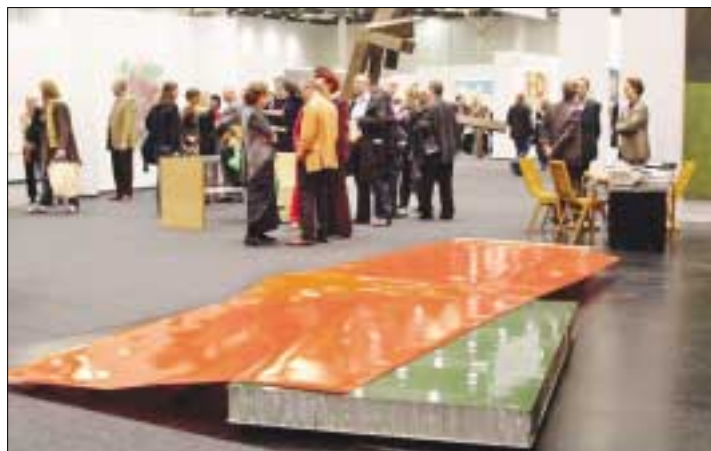
#### I nuovi progetti

Tra le fiere più recenti, una delle più suggestive è la **Vineart** di Bolzano, dal 24 al 28 novembre 2005, dove, oltre ad ammirare le opere di numerose gallerie italiane e mitteleuropee, i visitatori possono degustare vini tipici dell'Alto Adige.

Intenzioni innovative sono alla base anche di **PiacenzArte**, organizzata da Staff Service, che avrà luogo per la prima volta dal 10 all'11 dicembre a PiacenzaExpo.

L'obiettivo è offrire spazi agli artisti, direttamente, senza passaggi ulteriori, perché possano proporre al meglio le proprie opere. PiacenzArte vuole essere un binomio equilibrato tra proposta commerciale e sperimentazione artistica.

A Longarone debutta **Arte in fiera**, dal 17 al 19 settembre. "Il



mercato c'è, dice il direttore artistico Franco Fonzo, gli artisti hanno bisogno di farsi vedere e anche le gallerie rispondono bene. La nostra zona è in grado di esprimere una domanda interessante per un evento che mancava".

Nuovo slancio, infine, per le fiere in albergo, con **Artour-o**, nel 2005 a Firenze e a Santa Margherita Ligure. L'intento è quello di favorire gli scambi tra realtà diverse e anche offrire ospitalità inusuale agli appassionati, che possono così vivere tre giorni totalmente immersi nel mondo dell'arte. Complici, in questo, le ricchezze culturali e naturalistiche delle città ospitanti, in grado di catalizzare l'interesse dei numerosi turisti.

## Nuovi talenti ad Art Cologne

### New talents at Art Cologne

Ventacinque giovani artisti sono stati selezionati per la 25ª edizione del programma Nuovi talenti, nell'ambito di Art Cologne 2005 (28/10-1/11). Ad ogni artista è assegnato uno stand di 25 m² per mostrare il proprio lavoro sul mercato internazionale. "Gli artisti – dice il direttore della mostra G. A. Goodrow – rappresentano orientamenti differenti e provengono sia dalla Germania che dall'estero."

Per celebrare l'anniversario, ci sarà una retrospettiva di artisti che hanno beneficiato del programma e in seguito hanno raggiunto fama internazionale.

*Twenty-five young artists have been selected for the 25th edition of the New Talents programme, within Art Cologne 2005 (28/10-1/11). Each artist is given a 25 m² stand to show his work on the international market. "The artists – noted the exhibition's director G. A. Goodrow – represent very different statements and come both from Germany and from abroad."*

*To mark the anniversary, there will be a retrospective of artists who benefited from the programme and later went on to international fame.*

*again, and the Perspectives and Future Quake sections will be further developed with 9 and 11 new galleries respectively. For the first time, Fiac will join forces with the Marcel Duchamp Prize, featuring an exhibition of 4 artists nominated for the prestigious award.*



## L'arte cresce alla Fiac di Parigi

### Art is growing at Paris' Fiac

Alla 32ª Fiac, Fiera internazionale d'arte contemporanea (dal 6 al 10 ottobre a Paris Expo Porte de Versailles) esporranno 207 gallerie: 99 verranno dalla Francia e 113 da 26 paesi esteri. Quasi un quarto partecipa per la prima volta.

Tra le novità 2005 uno spazio dedicato a cinema, video e nuovi media. Verrà riproposta la sezione riservata al design, inaugurata nel 2004, e saranno potenziate le sezioni Perspectives (con 9 nuove gallerie) e Future Quake (con 11 nuove gallerie). Per la prima volta, Fiac unirà le

forze col premio Marcel Duchamp e ospiterà una mostra dei 4 artisti nominati per il prestigioso premio.

*At the 32nd Fiac, Foire internationale d'art contemporain (from October 6th to 10th at Paris Expo Porte de Versailles) 207 galleries will exhibit: 99 will come from France and 113 from 26 foreign countries. Almost a quarter of them are new.*

*Among the 2005 novelties, a new section dedicated to film, video and new media. The design section, inaugurated in 2004, will be staged*