



David Hume  
**Trattato della natura umana**  
 Bompiani, Milano 2001  
 pp. XVI-1294, euro 33,05

Edizione curata da Paolo Guglielmoni, con testo inglese a fronte, del *Treatise of Humane Nature* (1739-1740).

Una monumentale opera sulla scienza dell'uomo, imbevuta di forti istanze conoscitive. Nella sua indagine filosofica Hume tenta di ritrovare empiricamente o, come egli dice con chiaro riferimento a Newton, "sperimentalmente", alcuni principî fondamentali, cioè alcuni caratteri essenziali della natura umana, in base ai quali spiegare i meccanismi della conoscenza e dell'agire dell'uomo.

Gregorio di Nazianzo  
**Tutte le orazioni**  
 Bompiani, Milano 2000  
 pp. CVI-1430, euro 34,00

Una raccolta delle 44 orazioni di Gregorio di Nazianzo, con testo greco a fronte.

Tra i massimi scrittori cristiani in greco, Gregorio, nato nel 330 da nobili genitori, fu coetaneo e amico di san Basilio. Uomo di studio e poeta, per la sua eccellente dottrina ed eloquenza ricevette l'appellativo di teologo. Intraprese molti viaggi a scopo di istruzione e seguì poi nel deserto l'amico Basilio. Fu vescovo a Sisimo e quindi a Costantinopoli.

Sant'Agostino  
**La città di Dio**  
 Bompiani, Milano 2001  
 pp. 1296, euro 33,05

Agostino scrisse quest'opera dal 412 al 426 per ribattere ai pagani, che accusavano i cristiani di aver provocato la rovina dell'Impero romano e il sacco di Roma a opera dei Visigoti di Alarico.

Per Agostino, se si scopre che la storia è guidata dalla Provvidenza ogni avvenimento si illumina di un nuovo significato.



Aurelio Lepre  
**Storia della Prima Repubblica**  
**L'Italia dal 1943 al 2003**  
 il Mulino, Bologna 2004  
 pp. 430, euro 23,00

Terza edizione, aggiornata al periodo 1999-2003, che pone in evidenza come la Prima Repubblica sia finita ma la seconda debba ancora cominciare. Un saggio che individua non solo nella Resistenza, ma anche nella crisi dello Statonazione, il fondamento della Prima Repubblica.

Oltre agli avvenimenti politici ed economici, Lepre descrive i cambiamenti della mentalità, degli stili di vita e del costume.

Simone Bertolino  
**Rifondazione comunista**  
**Storia e organizzazione**  
 il Mulino, Bologna 2004  
 pp. 384, euro 25,00

Il volume, ultimo uscito di una collana che ha già visto studi su Forza Italia, An e Pds/Ds, analizza l'organizzazione del Prc ed è il primo studio sistematico in Italia su questo partito e la sua nascita; in evidenza le strutture nazionali, il profilo degli iscritti, la presenza nelle istituzioni, l'andamento elettorale.

Marino Berengo  
**Cultura e istituzioni nell'Ottocento italiano**  
 il Mulino, Bologna 2004  
 pp. 288, euro 22,00

Marino Berengo (1928-2000) è stato uno dei pionieri italiani della storia delle istituzioni culturali. Rimane ancora una pietra miliare il suo libro, di quasi 25 anni fa, sulla nascita dell'intellettuale di mestiere nella Milano della Restaurazione.

Alcuni dei suoi saggi principali sulle istituzioni dell'800 sono raccolti in questo libro, che illustra i principali centri culturali e i gruppi che vi operarono.



Benny Morris  
**1948**  
**Israele e Palestina tra guerra e pace**  
 Rizzoli, Milano 2004,  
 pp. 448, euro 19,00

Morris ricostruisce le origini dello stato di Israele alla luce dei rapporti con la popolazione araba che abitava la Palestina. Uno studio sulla guerra dopo la proclamazione dello Stato d'Israele nel 1948, che analizza le responsabilità dell'esodo di massa dei palestinesi. Oltre alla questione dei profughi palestinesi Morris racconta la nascita di quel filone storiografico che ha riesaminato la realtà della fondazione di Israele.

Michele Ainis  
**Le libertà negate**  
**Come gli italiani stanno perdendo i loro diritti**  
 Rizzoli, Milano 2004,  
 pp. 396, euro 18,00

Ainis documenta come non solo vengano sempre più spesso negate libertà fondamentali a soggetti "diversi" (anziani, disabili, bambini, malati, migranti, detenuti, ...) ma anche come la perdita di diritti e l'invasività degli Stati, che controllano ogni aspetto della nostra vita, anche privata, siano un problema che riguarda tutti.

Alberto Oliverio,  
 Anna Oliviero Ferraris  
**Le età della mente**  
 Rizzoli, Milano 2004,  
 pp. 272, euro 17,00

Come nasce, e come si sviluppa, l'intelligenza nei bambini? E come si adatta in seguito?

Adottando una prospettiva neuroscientifica, il saggio guarda allo sviluppo a partire dai primi attimi di vita dopo il concepimento: è infatti nell'embrione che inizia "la vita del cervello". Un viaggio affascinante per comprendere che in realtà nel corso delle nostre vite non smettiamo mai di apprendere.



Keiji Nishitani  
**La religione e il nulla**  
 Città Nuova, Roma 2004,  
 pp. 392, euro 32,00

Per la prima volta tradotta in italiano, quest'opera è il capolavoro di Nishitani, esponente della *Scuola di Tokyo*.

Keiji Nishitani (1900-1990), dopo gli studi di filosofia all'Università Imperiale di Kyoto, nel 1943 ottiene la cattedra di Religione e Filosofia nella stessa università e nel 1958 la cattedra di Storia della Filosofia.

Negli anni '60 è in Occidente, invitato a tenere lezioni alla Università di Amburgo e conferenze in Europa e negli Usa.

In Nishitani la questione "del vero sé" raggiunge il punto di elaborazione più elevato; si diventa consapevoli della religione come necessità "solo quando tutto perde la sua necessità e la sua utilità."

Sant'Agostino  
**Le confessioni**  
 Città Nuova, Roma 2000,  
 pp. CXLIV-584, euro 38,73

Edito nella collana, che sta per giungere a termine, dell'opera omnia agostiniana, questa edizione resta un riferimento per coloro che intendano avvicinarsi al capolavoro di Agostino con un apparato critico e di note vastissimo e acuto.

Sant'Agostino  
**Contro Fausto manicheo (libri 1-19)**  
 Città Nuova, Roma 2004,  
 pp. XCIV-418, euro 46,00

Nell'ambito degli scritti polemici contro i manichei, ai quali inizialmente Agostino fu vicino, quest'opera (scritta poco dopo le Confessioni) è forse la più significativa e ha inoltre il pregio di restituirci integralmente il trattato del vescovo manicheo Fausto, fonte preziosa del manicheismo africano altrimenti perduta.