

AA. VV.

Rapport moral sur l'argent dans le monde 2003-2004

Association d'économie financière, Parigi 2004
pp. 456, euro 30,00

Edito annualmente, questo volume fornisce una sintesi dei dibattiti finanziari mondiali più attuali.



Diviso in due parti, la prima delle quali tratta l'utilità della finanza e la seconda presenta dossier di etica finanziaria. Per maggiori informazioni: www.aef.asso.fr

Jean-Luc Barré

Devenir de Gaulle 1939-1943

D'après les archives privées et inédites du général de Gaulle

Perrin, Parigi 2003
pp. 444, euro 22,00

Frutto dell'accesso di Barré a documenti privati inediti del generale, questo saggio rievoca il periodo che va dal 1939 fino all'ascesa al primo governo di liberazione nazionale del novembre 1943.



Uno studio interessante per comprendere come de Gaulle costruì il proprio personaggio.

Alain Peyrefitte

C'était de Gaulle

Gallimard, Parigi 2002
pp. 196, euro 29,95

Peyrefitte, oltre ai consigli dei ministri, ha avuto, tra il 1959 e il 1969, circa 300 incontri testa a testa con de Gaulle. Ha preso note giorno per giorno, annotando principalmente le opinioni espresse dal generale, qui pubblicate.



Fiere e congressi

Casa, Regalo, Arte, Antiquariato

Il Messico sarà il paese ospite d'onore alla 24ª edizione di Arco, Fiera internazionale di arte contemporanea, in programma al Parque Ferial Juan Carlos I di Madrid dal 10 al 14 febbraio 2005.

Riconosciuta come una tra le più importanti fiere europee per il mercato d'arte internazionale e come importante piattaforma per l'ambito artistico latinoamericano, Arco conterà per la prima volta sulla partecipazione speciale di uno dei suoi principali mercati artistici, il Messico, dopo la presenza globale dell'America Latina, del 1997.

La vasta presenza di artisti e gallerie messicane ad Arco 2005 offrirà la possibilità di costruire relazioni e di approfondire il dialogo tra Messico e Spagna.

Carlos Ashida, direttore del Museo di Arte Contemporanea Carrillo Gil, e il messicano Julián Zugazagoitia, direttore del Museo del Barrio di New York, agiranno come commissari per la creazione dell'ambito concettuale entro il quale si terranno le attività del padiglione



Il Messico ospite d'onore ad Arco 2005 di Madrid

sul Messico alla fiera, e cureranno la selezione delle gallerie e degli artisti partecipanti.

Lo scopo della partecipazione del Messico alla fiera è di presentare una panoramica dello stato attuale dell'arte messicana in Spagna, con un padiglione di oltre 750 m².

Il programma artistico includerà l'intervento di alcune tra le principali pubblicazioni specializzate del paese, e troverà una contestualizzazione teorica nel Forum Internazionale di Esperti d'Arte Contemporanea, una giornata del quale sarà dedicata interamente ai diversi aspetti dell'arte messicana contemporanea. Prevista la presen-

za di figure di primo piano della scena artistica del Messico, tra cui collezionisti e direttori di importanti musei.

Al Tefaf il risveglio del mercato dell'arte

Tefaf 2004 è stato un vero successo. Fin dal primo giorno di apertura la fiera di Maastricht, considerata tra le più importanti in Europa nel suo settore, è stata caratterizzata da forti vendite, che si sono susseguite fino alla chiusura.



Notevole è stato l'incremento dei visitatori americani mentre sono tornati in Olanda collezionisti assenti da alcuni anni. Gli espositori hanno commentato positivamente la presenza di molti operatori museali che hanno acquistato in fiera.

Nel totale si sono registrati 75.522 visitatori, il 16,8% in più rispetto all'edizione precedente.

La prossima edizione è in programma dal 4 al 13 marzo 2005 al Mecc di Maastricht.

A Firenze appuntamento con la 7ª edizione di Marta



Dal 3 all'8 dicembre 2004 torna alla Fortezza da Basso di Firenze l'appuntamento invernale del Marta col mondo dell'artigianato.

La manifestazione, nata nel 1998, è giunta alla sua 7ª edizione e attira ogni anno 30.000 visitatori e oltre 150 espositori.

Il Marta è ormai un appuntamento fisso con tutto quanto fa festa a Firenze alle porte del Natale. Organizzata da Firenze Fiera Spa, la manifestazione, sorta dall'esigenza di offrire in città un evento invernale dedicato

all'artigianato artistico e di qualità sulla scia della storica Mostra internazionale dell'Artigianato di primavera, si caratterizza da sempre per la

capacità di coniugare, in un'atmosfera gioiosa di festa pre natalizia, settori merceologici diversi che abbracciano a 360 gradi la sfera della strenna natalizia.

Al Marta l'aria di festa si colora di sogni e desideri per un mondo di doni: dall'oggettistica ai complementi d'arredo e decorazione d'interni, dalla bigiotteria e oreficeria ai profumi, prodotti biologici e naturali, alle essenze esotiche e candele aromatiche per rendere più luminosi, caldi e avvolgenti gli spazi del Natale.