



il Borgo Medievale visto dal Po

Giovanni Ferrero, Flavio Dezzani, Piero Pisoni, Luigi Puddu

**Le analisi di bilancio
Indici e flussi. Terza edizione**
Giuffrè, Milano 2003
pp. XVI-686, euro 46,00

Manuale utile agli studenti dei corsi di laurea in Economia Aziendale e agli addetti degli uffici fidi di banche e società finanziarie, ma anche a professionisti che assistono imprese nella redazione del bilancio d'esercizio e agli stessi responsabili aziendali.



Gianfranco Liace

**La responsabilità
civile della banca**

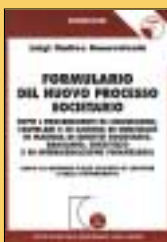
Giuffrè, Milano 2003
pp. XVIII-334, euro 23,00

Il testo offre un quadro generale sul tema della responsabilità civile della banca e dei sistemi alternativi di risoluzione delle controversie.



Luigi Matteo Bonavolontà
**Formulario del nuovo
processo societario**
Giuffrè, Milano 2003
pp. XXVI-486, euro 40,00

Uno strumento utile per affrontare i problemi che derivano dai mutamenti avvenuti nella normativa societaria, rivolto non solo ad avvocati e magistrati ma anche a commercialisti e consulenti tecnici e in genere a tutti i soggetti cui è demandato il contabile.



L'Autore rivolge particolare attenzione ai D.Lgs. 5 e 6 del 17 gennaio 2003. Le 232 formule aggiornate sono disponibili anche nel cd-rom allegato, che consente la personalizzazione.

La Fondazione Torino Musei celebra i 120 anni del Borgo Medievale

Il Borgo Medievale di Torino, un complesso unico in Europa, fu inaugurato il 27 aprile 1884 come Sezione d'Arte Antica della Esposizione Generale Italiana, per illustrare vari aspetti della civiltà piemontese nel XV secolo.

Il progettista, Alfredo d'Andrade, riprodusse modelli di architetture e decorazioni dell'intera regione, creando una sorta di catalogo che oggi è utile per ripercorrere l'architettura civile del Piemonte antico.

Per il 120° anniversario la Fondazione Torino Musei (www.fondazionetorinomusei.it) ha ideato un programma per

promuovere l'informazione su questo gioiello. Le iniziative prevedono una festa per il 24 aprile e proseguiranno nel corso del 2004 con spettacoli, mostre e pubblicazioni.

Dal 24 aprile sarà aperta una sala dove visionare un filmato illustrativo della storia del complesso, e da giugno sarà operativa una nuova sala mostre allestita dentro la chiesa, che sarà inaugurata con un'esposizione sugli oggetti in ceramica realizzati nel 1884 e le tecniche di progettazione relative. La mostra sarà aperta dal 23 giugno al 3 ottobre e proporrà circa 20 esemplari che riproducono fedelmente originali del '400, rea-

lizzati da rinomate manifatture italiane di fine '800 come la fiorentina Cantagalli, le emiliane Minghetti e Farina, la torinese Chiotti. Gli oggetti saranno esposti accanto ai loro modelli.

Dopo le ceramiche, la sala mostre ospiterà una rara raccolta di libri editi dalla stamperia nata nel Borgo Medievale per l'Esposizione Internazionale del 1911, e divenuta poi parte del Museo Nazionale del Libro, fondato a Torino nel 1912 e rimasto in vita fino alla fine degli anni '20.

Parallelamente, si potrà visitare la cartiera allestita, sempre nel 1911, sul lato est del Borgo, dotata di attrezzature in parte trecentesche.

Caterina Bertone



La fotografia di Cresci alla Gam di Torino

di consumo. Negli anni '70 Cresci si trasferisce a Matera, dove crea il primo laboratorio grafico-fotografico della Basilicata.

L'interesse per il paesaggio, sempre presente, aumenta negli anni '80; il paesaggio è visto in relazione con coloro che lo abita-

no, è un'astrazione, un palco che permette lo svolgersi della vita.

A partire dagli anni '90 Cresci si dedica all'insegnamento e il suo sguardo si volge alle esperienze passate, a temi già esplorati, aggiungendo il colore o particolari inesplorati.

C.B.

Richard A. Brealey, Steward C. Myers, Sandro Sandri

Principi di finanza aziendale

Milano, McGraw-Hill 2003,
pp. 1100 euro 50,00

Un manuale esaustivo e dettagliato, giunto alla quarta edizione, integrato da un sito internet a disposizione di docenti e studenti. I primi troveranno nel sito lucidi in formato Powerpoint e suggerimenti su come utilizzare al meglio il volume; i secondi troveranno esercizi di auto-verifica e link ad altri siti di approfondimento.

Il manuale affronta la teoria e la pratica della finanza aziendale, proposte con gli opportuni adattamenti alla realtà italiana negli aspetti istituzionali, fiscali e di struttura proprietaria delle imprese.

La materia, senza compromettere il rigore dalla trattazione, è esposta con estrema chiarezza. Grazie ad esempi tratti dal mondo reale, le sezioni introduttive alle singole parti del volume accentuano l'innovativo approccio didattico.

