

Fotocamere digitali compatte: alta qualità dell'immagine a prezzi sempre più accessibili

A confronto alcuni modelli da 5 Mega pixel. Maurizio Cagneschi, Computer City: "Prodotti richiesti anche per uso semiprofessionale."

di Lorenzo Villa



Computer City è un rivenditore di prodotti informatici per casa e ufficio, che copre in maniera integrata l'intero mercato informatico e digitale: dai computer assemblati e personalizzati alla fornitura e installazione di reti wireless; dalla telefonia mobile alle fotocamere e videocamere digitali, fino alla stampa digitale.

Azienda leader a Torino (Corso V. Emanuele II 216) nel campo dei prodotti tecnologici, Computer City vende anche a livello nazionale col sito www.computercityhw.it.

Posizione ideale per giudicare l'andamento del mercato dei prodotti trattati. Col titolare, Maurizio Cagneschi, abbiamo parlato delle fotocamere digitali compatte, in particolare di quelle da 5 milioni di pixel, semplici da usare, che garantiscono risultati quasi professionali:

"Le fotocamere da 5 milioni di pixel – spiega Cagneschi – rappresentano una fetta importante del mercato della fotografia digitale, circa il 25% delle nostre vendite. I prezzi sono

abbastanza accessibili e le prestazioni, sia in fatto di qualità dell'immagine che di maneggevolezza, sono elevate.

Sono prodotti indicati anche per un uso semiprofessionale: molti acquirenti aziendali si orientano su questi modelli top di gamma, nella categoria, in quanto la piccola differenza di prezzo non giustifica la scelta dei pur validissimi prodotti intermedi."

Le digitali hanno ormai superato nelle vendite le fotocamere con pellicola. Questo risultato è dovuto, oltre che all'agevolezza nella gestione delle immagini, anche ai notevoli progressi nella loro qualità: "La qualità dell'immagine è ormai molto elevata, – prosegue Cagneschi – inoltre ora si possono stampare le foto digitali su carta, con risultati pari alla fotografia tradizionale. Sono macchine complete, con una necessità limitata di accessori: richieste soprattutto le espansioni di memoria."

Per ulteriori informazioni:
Tel. 011 747 373
Fax 011 774 2939
pccity@computercityhw.it

Il mercato delle fotocamere digitali, soprattutto di quelle compatte adatte alle esigenze di un vasto pubblico, è in continua espansione, e ha ormai sorpassato nelle vendite quello delle reflex. Un motivo del successo di questi modelli è certamente la tecnologia in costante miglioramento, che ha portato ormai le digitali a prestazioni molto simili a quelle delle macchine fotografiche "classiche" di tipo analogico.

Se infatti solo due anni fa le novità del mercato erano rappresentate dalle 3.0 megapixel, ora la fascia alta delle compatte è arrivata al livello 5.0, con notevoli eccezioni, come la 6.2 megapixel della Fujifilm. Risoluzioni elevate e altre peculiarità che garantiscono alta qualità d'immagine.

A ciò si aggiungono le dimensioni e il peso ridotti dei modelli di questa categoria, oltre naturalmente alla semplicità d'uso che fa sì che anche fotografi amatoriali possano realizzare ottimi scatti.

Senza dimenticare che le digitali offrono agli amanti della grafica la possibilità di elaborare le immagini in un'infinità di modi, e di archiviare le fotografie nel proprio computer, per utilizzarle quando si vuole e per i fini più disparati.

Altra caratteristica notevole è la possibilità, offerta dai modelli più evoluti, di registrare sequenze video e audio, anche di diversi minuti. I prezzi cominciano a essere più accessibili:

anche se i listini delle digitali rimangono più elevati di quelli delle analogiche; per avere una macchina di ultima generazione, con risoluzione di 5,0 megapixel o più non si scende molto, per ora, sotto i 500 euro.

Acquistare una fotocamera digitale presenta solo l'imbarazzo della scelta, tante sono le offerte sul mercato. Tra le compatte, presentiamo alcuni modelli da 5 milioni di pixel, attuali top di gamma, adatti anche ad un uso semiprofessionale. Nella tabella sono riassunte le caratteristiche principali di tali modelli.

La **Minolta Dimage F300** si caratterizza per le dimensioni e il peso ridotti (185 grammi, senza batteria e scheda memoria), e per l'utilizzo della tecnologia delle fotocamere digitali professionali dell'azienda, con il sistema ottico-elettrico ad alta precisione, e l'obiettivo Gt



che in soli 24 mm concentra otto elementi ottici.

La Minolta Dimage F300 offre inoltre un dispositivo (Subject tracking Af) che analizza le condizioni di ripresa e sceglie fra 5 programmi in base al soggetto e all'esposizione. I programmi: ritratti, azioni sportive, paesaggi, tramonto e ritratti notturni possono essere selezionati anche manualmente.