

Donald S. Lopez Jr.

Il Buddhismo tibetano

Elledici, Leumann (Torino)
2003 pp. 88, euro 8,00

Il libro riassume storia e dottrine di questa religione in modo rapido ma esauriente, senza timore di affrontare gli argomenti più controversi, e smentendo qualche mito diffuso tra chi conosce il buddhismo tibetano solo dalle sue presentazioni più sbrigative.

Un'introduzione all'affascinante mondo della cultura e della religione del Tibet.

Reender Kranenborg

L'Induismo

Elledici, Leumann (Torino)
2003, pp. 96, euro 8,50

L'Induismo non ha un'organizzazione né una dottrina ufficiale; è piuttosto un insieme di movimenti religiosi e tradizioni.

Kranenborg fa emergere temi e atteggiamenti comuni ai molteplici gruppi e correnti, che definiscono sia l'Induismo sia l'anima profonda dell'India.

Massimo Introvigne

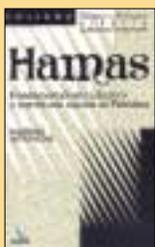
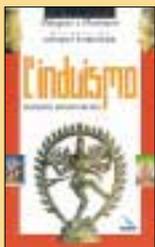
Hamas

Fondamentalismo islamico e terrorismo suicida in Palestina

Elledici, Leumann (Torino)
2003 pp. 128, euro 8,00

Hamas è tristemente nota per gli attacchi suicidi. Ma qual è la natura di questa organizzazione?

Il libro descrive le radici e l'ideologia del movimento, analizzando la scelta del terrorismo suicida, che trae forza da una complessa rete di attività culturali e religiose. Conoscere Hamas è necessario per comprendere a fondo la questione palestinese.



Fiere di arte contemporanea

Tendenze dell'arte ad Art Chicago *Art trends at Art Chicago*

Dal 5 al 7 maggio 2004 si svolgerà l'11ª edizione di Art Chicago, la principale fiera Usa di arte moderna e contemporanea. Negli oltre 8000 m² della Navy Pier's Festival Hall, sede della manifestazione dal 1995, circa 200 gallerie da 25 paesi esporranno i lavori di 3000 artisti internazionali.

L'edizione 2003 ha visto il ritorno di numerosi artisti Usa, che hanno contribuito, con la loro presenza, a rendere l'esposizione un punto d'incontro qualificato per il mercato dell'arte.

Organizzata da Thomas Blackman Associates, è un importante appuntamento non solo per operatori, dai collezionisti privati ai gestori di musei, ma anche per il grande pubblico, che gode di una vista privilegiata sulle tendenze artistiche più attuali.

The 11th edition of Art Chicago, the leading American fair of modern and contemporary art, will take place from 5th to 7th May 2004.

In the over 8,000 square meters of the Navy Pier's Festival Hall, hosting the show from 1995, about 200 galleries from 25 countries, will showcase the works of 3,000 international artists. Many Usa artists, who contributed with their presence to make the exhibition an important meeting point for the art market, came back for the 2003 edition. It is organized by Thomas Blackman Associates and is an important meeting point not only for the professionals, from private collectors to museums managers, but also for the big public, which can take a privileged look into the most recent artistic trends.



Berlino ospita dall'1 al 5 ottobre l'8ª edizione di Art Forum Berlin, l'unica fiera europea dedicata esclusivamente all'arte contemporanea. Nata nel 1996, la manifestazione accoglie ogni anno circa 10 gallerie da 25 paesi. Nel 2002 ha registrato un'affluenza di 20.000 visitatori, di cui il 16% proveniente dall'estero, in particolare dal Nord America e dai paesi nordici. Per l'edizione 2003, Art Forum Berlin si sposta in nuovi padiglioni più compatti, che garantiscono ancor meglio la consueta avveniristica disposizione degli stand e ampi spazi di esposizioni libere. Forum di discussione, una fornita biblioteca con annessa sala di lettura, oltre che caffè e ristoranti, completano la manifestazione, rendendola un prestigioso punto d'incontro per scambi d'informazioni e commerciali relativi

A Vicenza Arte è di scena la qualità *Quality comes on scene at Vicenza Arte*



Da ormai 13 anni Vicenza Arte è il principale punto d'incontro italiano per galleristi e appassionati di arte moderna e contemporanea.

L'edizione 2004 (dal 5 all'8 marzo) resterà fedele al principio degli organizzatori: proporre un numero limitato di gallerie altamente selezionate. Così si garantirà qualità dell'offerta e opportunità di investimenti sicuri per il visitatore. Per aumentare l'eleganza dell'am-

biente, la prossima edizione, che si svolgerà sempre a Fiera di Vicenza, sarà spostata al Padiglione della Fontana, più ampio e luminoso.

Per il presidente della fiera, Giovanni Lavagna, Vicenza Arte non solo presenta la migliore offerta sul mercato dell'arte moderna e contemporanea, ma esprime anche la forza culturale ed economica di un territorio che offre opportunità sempre nuove per i galleristi.

For 13 years Vicenza Arte has been the Italian meeting point for gallerists and lovers of modern and contemporary art. The 2004 edition too (from March 5th to 8th) will be faithful to the principle of the organizers, that is to show a limited number of highly selected galleries, to grant a high quality of the offer and the opportunity of good investments for the visitors. In order to increase the elegance of the milieu, the next edition, taking place always at Fiera di Vicenza, will be moved to the Padiglione della Fontana, a greater and brighter exhibition hall. According to the president of the fair, Giovanni Lavagna, Vicenza Arte not only is the best offer of the modern and contemporary art market, but also states the cultural and economical strenght of a territory, which offers ever-new opportunities for gallerists.