

Nikon Coolpix 5400: la nuova frontiera del digital imaging

Tutte le novità tecnologiche che rendono il nuovo modello della casa giapponese all'avanguardia nelle prestazioni e nella semplicità di utilizzo a tutti i livelli

Con giusto orgoglio, la Nital Spa, distributore italiano della prestigiosa casa giapponese Nikon, ha presentato in questi giorni la Coolpix 5400, new entry nel settore delle compatte digitali ad alte prestazioni.

La fotocamera, che riprende nell'estetica il modello 5000, si presenta sul mercato con caratteristiche e prestazioni che la rendono in grado di proporsi come protagonista nella fascia delle digitali compatte prosumer, adatte sia per i professionisti che per il più vasto pubblico dei consumatori.

Il modello coniuga infatti facilità di utilizzo e prestazioni di livello professionale.

Ad esempio, la presenza di un obiettivo Zoom-Nikkor 5,8-24 mm a escursione focale 4x (equivalente a un 28-116 mm nel formato tradizionale 24x36) consente la ripresa sia di vasti panorami su grandangolo, sia di ritratti e particolari minuti.

Per ciò che riguarda la componente ottica vera e propria, le due lenti asferiche (Asp) e le 9 lenti divise in 4 gruppi – compresi elementi in vetro ED a bassissimo indice di dispersione – migliorano le prestazioni lungo tutto il campo zoom, riducendo drasticamente la distorsione, e garantendo alti livelli di nitidezza e un elevato controllo dell'aberrazione cromatica, per ottenere immagini sempre vivaci e brillanti.

Inoltre, grazie ai suoi 5.1 megapixel effettivi, il modello 5400 ha un elevato potere risolvante (2592x1944 pixel), che rende possibile la stampa di immagini dettagliate fino al formato A3 (29,7x42 cm).



Grazie all'e-

Ciò significa anche che l'elaborazione dell'immagine si situa su livelli avanzati, con precisione anche nelle gradazioni più sottili e nei dettagli.

Anche il sistema autofocus della nuova Coolpix 5400 è preciso ed efficace, e offre un campo di utilizzo che va da 50 cm a infinito, con opzione macro per avvicinare il soggetto fino a 1 solo cm dalla lente frontale. Una prestazione record in questa fascia di apparecchi.

Il rinnovato sensore ccd, perfettamente integrato con lo Zoom-Nikkor, e l'impiego di filtri colore primari (rgb) assicurano la produzione di immagini assolutamente vicine a quelle percepite dall'occhio umano. Un nuovo sistema di elaborazione dell'immagine che permette a Nikon di fare un passo avanti nel trasferimento degli standard di qualità della fotografia tradizionale nel mondo del digital imaging.

Altra caratteristica che avvicina le prestazioni della Coolpix 5400 a quelle delle reflex professionali è la possibilità di realizzare sequenze di 7 fotogrammi alla frequenza di 3 scatti al secondo.

levata capacità della memoria di transito è stato possibile implementare la funzione *Five Shot Buffer*, in cui la fotocamera scatta in continuo conservando in memoria gli ultimi cinque fotogrammi.

La modalità di ripresa intervallata aumenta la creatività e

rende l'apparecchio perfettamente idoneo anche ad impieghi di carattere scientifico e industriale. Così come la funzione flash stroboscopico, che offre opportunità di ripresa ai massimi livelli.

La funzione *Movie* rende inoltre possibile girare brevi filmati completi di audio, in due modalità: Tv, con formato Vga per una durata di 70 secondi; e Small, con formato Qvga e fino a 180 secondi di filmato.

Ma la Coolpix 5400 (disponibile nei migliori negozi dal mese di luglio al prezzo di 1049 euro) è anche un apparecchio utilizzabile da tutti i componenti della famiglia, e in questo senso sono di aiuto le 15 modalità *Scene*. È infatti sufficiente selezionare uno dei tipi di ripresa (ritratto, feste/interni, notturno, spiaggia/neve, ...), per far sì che esposizione, messa a fuoco, flash, contrasto e sensibilità vengano automaticamente regolati in base alle peculiarità della scena da immortalare.

La nuova Coolpix nasce dunque come prodotto prosumer, ma risulta facilmente utilizzabile anche dall'utente nuovo che desidera approcciarsi al mondo del digital imaging.

Ben Long

Fotografia digitale. Il manuale

Apogeo, Milano 2003, pp. 480, euro 34,00

La fotografia è tra gli hobby più amati, ma è anche una professione, trasformata profondamente dalla rivoluzione digitale. I numerosi professionisti del settore hanno necessità di comprendere più a fondo i nuovi strumenti, hardware e software, e le modalità di intervento per lavorare meglio e con maggiore efficacia.

Questo manuale si rivolge a loro: un testo approfondito su tutti gli argomenti più interessanti relativi alla fotografia digitale, dalla scelta delle fotocamere ai suggerimenti per il fotoritocco. I capitoli ripercorrono l'intero processo del lavoro del fotografo: dall'allestimento degli strumenti in sistema di fotografia digitale, all'acquisizione ed elaborazione dell'immagine, fino alla stampa. Tra i contenuti: come funziona una fotocamera digitale, creare un sistema di fotografia digitale hardware e software, effetti speciali, correzione del colore e editing, ritocco immagini e miglior contrasto. L'autore è fotografo, grafico, illustratore, nonché coautore di un testo di successo sul video digitale. Completa il volume un cd-rom con tutti gli esempi, le immagini del libro a colori, la versione trial di Photoshop 6 e di altri programmi.

