

Prove digitali con AgfaJet Sherpa 24

Il nuovo sistema chiavi in mano di Agfa è funzionale non solo per gli stampatori, ma anche per designer e aziende clienti, che possono così accedere alla stampa interna di prove colore di alta qualità

di Gino Bertone

Il sistema AgfaJet Sherpa 24 è stato presentato per la prima volta alla Drupa di Düsseldorf e quindi alla GraphExpo di Chicago, per essere poi messo in commercio in tutta Europa dal dicembre scorso. Si tratta di una soluzione completa chiavi in mano per prove colore di qualità per visualizzare l'effetto finale: qualità di stampa, corrispondenza del colore, resa grafica, ecc.

Prove colore sino a 61 cm

Dotato della stessa tecnologia sofisticata delle unità per grandi formati, AgfaJet Sherpa 24 è un sistema per la stampa di prove contrattuali di qualità di piccolo e medio formato (sino a 61 cm) che permette di sfruttare tutti i vantaggi del flusso di produzione digitale. Di elevate prestazioni, la stampante offre dimensioni compatte e un prezzo accessibile, indicativamente poco meno di 18 milioni di lire (il prezzo consigliato è di 9250 euro). I clienti possono utilizzare il nuovo Sherpa per creare prove a colori di coppie di pagine, e anche per la stampa in remoto presso lo studio del designer, oppure nella sede del cliente o un centro stampa esterno. In questo modo la stampa interna di prove diventa un'attività accessibile non solo allo stampatore ma anche al designer e al cliente.

Accuratezza dei colori

Il sistema, dotato di tecnologia di retinatura a diffusione di errore, stampa in due modalità: opzione alta qualità a 720 x 720 dpi e opzione rapida a 360 x 360 dpi. Presto sarà anche disponibile la risoluzione 1440 x 720 dpi. La stampante realizza l'uscita su fogli o su rotoli, utilizzando sei colori: cmyk più



i colori magenta chiaro e ciano chiaro. Questi due colori aggiuntivi riducono le alte luci e semplificano la concordanza tra i colori complessi, come i toni chiari. Il sistema a getto d'inchiostro piezoelettrico riduce l'utilizzo d'inchiostro senza limitare la qualità.

Agfa combina AgfaJet Sherpa 24 con il Rip Apogee Series 2 Proofer basato su Windows NT dalle alte prestazioni, che mette automaticamente in coda i lavori o ne esegue lo spooling. Il Rip postScript 3 può elaborare file a 8 bit per l'uscita composita o separata.

Il software di gestione del colore ColorTune, che può essere eseguito sul Rip Proofer, utilizza i sei colori di Sherpa per generare profili colore

accurati e compatibili Icc.

Il supporto digitale per stampa di prove di stampa AgfaJet è una carta Photograde patinata in resina, in grado di riprodurre una gamma di colori più ampia

e di offrire una migliore definizione grazie alla struttura interna multistrato, con rapporti diversi di legatura, che aumenta la capacità della carta di trattenere e riflettere l'inchiostro, con immagini più nette e sfumature più omogenee.

Agfa parteciperà a Printcity in occasione di IpeX 2002

Agfa ha annunciato la sua partecipazione al progetto PrintCity in occasione di IpeX (International Printing and Visual Communications exhibition), la fiera di settore che si terrà a Birmingham (Regno Unito) dal 9 al 17 aprile 2002. Insieme a Man Roland, Agfa è stata l'azienda ideatrice del progetto PrintCity, presentato in occasione di Drupa 2000. "Il nostro impegno è quello di fornire ai clienti soluzioni per flusso di lavoro all'avanguardia. Il progetto PrintCity ci consente di presentare le nostre soluzioni per le più svariate applicazioni nei settori della stampa di imballaggi, della stampa commerciale e della stampa dei quotidiani," spiega Piet Cottenie, direttore vendite e marketing internazionale per Agfa Graphic Systems.

