

Cremona capitale liutaria

Successo delle grandi manifestazioni musicali 1999

di Leda Zanlungo

Cremona si pone sempre più al centro dell'attenzione, nel mondo musicale, per le prestigiose iniziative legate alla sua grande tradizione liutaria.

Tutte le iniziative si svolgono nel mese di ottobre in concomitanza col Salone commerciale "Cremona Mondomusica" e sono organizzate dall'Ente Triennale, che, costituito da enti statali e dalla Fondazione di Musicologia Walter Stauffer, dalla metà degli anni Sessanta, è impegnato nell'organizzazione di concorsi strumentali a cadenza triennale, mostre, convegni, giornate di studi e del Salone Mondomusica, dal 1994 a cadenza annuale.

I concorsi musicali triennali, di grande prestigio internazionale, si avvalgono di premi rilevanti e di giurie di grande livello: nel "1° Concorso di Esecuzione Violinistica Antonio Stradivari", tenuto nel 1998, la giuria era presieduta da Salvatore Accardo.

Il "Concorso per Quartetto d'Archi", organizzato in collaborazione col Rotary International, ha una grande risonanza nel campo della musica cameristica.

Si è svolto, quest'anno a Crema dal 1 al 9 ottobre, il "4° Concorso Internazionale per



Contrabbassisti" intitolato a Giovanni Bottesini, grande contrabbassista, compositore e direttore d'orchestra della seconda metà del secolo scorso. Per rendere omaggio a questa importante figura dalla cultura cremasca, il Consorzio Liutai & Archettai Antonio Stradivari ha organizzato nel Palazzo Comunale la mostra: "Il Contrabbasso", che affianca agli strumenti documenti e opere di Bottesini. Non è comunque il contrabbasso l'unico protagonista delle iniziative culturali di liuteria dell'ottobre 1999: sempre in collaborazione col Consorzio Antonio Stradivari è stata organizzata un'esposizione degli strumenti

costruiti da Giovanni Battista Guadagnini. Ad accompagnare tutte le manifestazioni un fitto calendario di momenti concertistici con l'impegno di concertisti di alto livello e complessi cameristici affermati.

Da sottolineare, inoltre, la 12ª edizione di Cremona Mondomusica dall'8 al 10 ottobre in Santa Maria della Pietà, nel cuore del centro storico. Il Salone cremonese, fedele alla ricca tradizione cittadina, è caratterizzato dall'alta qualità manuale e artigianale del prodotto esposto, che ne fa un evento unico nel panorama musicale.

Reduce da un notevole successo di presenze e volume di affari, Cremona Mondomusica ha visto ricchi eventi culturali e notevoli miglioramenti dell'area espositiva e dei servizi offerti ai visitatori.

Proposte: tessuto d'arredamento e tendaggio in anteprima mondiale a Villa Erba

Le nuove tendenze nel campo del tessuto d'arredamento e tendaggio sono state presentate a Villa Erba (Cernobbio) nel corso di Proposte '99, la fiera dei produttori europei, promossa dal Consorzio Promozione Tendag-

comparsa le tonalità pastello, soprattutto nei tendaggi. Una grande preziosità caratterizza questi ultimi, più elaborati e ricercati che in passato, con effetti inconsueti anche grazie alla presenza di inserti garzati o ricamati o con l'inserimento nel tessuto di elementi luminosi.

I tessuti di arredamento curano l'impatto tattile, che deve essere tale da farci sentire coccolati. Frequente l'accostamento di fibre naturali come cotone, lino, canapa con fibre man-made tecnologicamente avanzate, notevole presenza della lana, da sola o in miscela, cui i finissaggi danno mano e aspetto robusti. Molti spigati, lisca di pesce, rigati, principe di Galles, tipici dell'abbigliamento maschile; sofisticate nervature che alleggeriscono le trame complesse del tessuto, molti falsi uniti e disegni non disegni, ottenuti dall'intreccio e alternanza di lucido e opaco o di chiaro e scuro. In primo piano la compattezza, la struttura, l'armatura del tessuto: tessuti grossi e al contempo raffinati nella sempli-

cità sottolineata da elementi decorativi quasi sempre tono su tono, con motivi floreali o grafici leggeri. Molto attuale la semplicità della decorazione ripresa dall'Oriente, Giappone in particolare, con l'accostamento di nero e marrone, grigio e beige, interrotta talvolta da vivaci elementi cromatici in contrasto.

E poi velluti raffinati, con elementi decorativi ripresi dall'abbigliamento; molti devoré ed epinglé, massiccia presenza della ciniglia in diverse e complesse lavorazioni. In controcorrente, per la loro vivacità dirompente, alcuni stampati, spesso su seta.

Prossimo appuntamento dal 3 al 5 maggio 2000.

Pesaro: 30 delegazioni estere al Salone della subfornitura per il mobile

La seconda edizione di Sumob, Salone della Subfornitura del Mobile che si svolge dal 18 al 21 novembre '99 alla Fiera di Pesaro, si preannuncia ancora più ricca dell'edizione 1998.

Grazie all'azione promozionale svolta nei principali mercati

esteri dalla Cciaa di Pesaro e Urbino, da Aspin 2000 e alla collaborazione degli Uffici Ice di tutto il mondo, oltre 30 delegazioni estere hanno già confermato la loro presenza.

Ci sarà un ampliamento della gamma di prodotti in vetrina. Possono partecipare come espositori: terzisti, importatori, concessionari, rappresentanti italiani ed esteri di componenti, semilavorati, pannelli, vernici, colle, finiture, materie prime, ferramenta, utensileria, elettrodomestici ed anche i produttori e rappresentanti di macchine per la lavorazione del legno.

Sumob aumenterà la superficie espositiva e i servizi offerti. A Pesaro è presente un distretto mobiliario con migliaia di aziende subfornitrici, ma il Sumob si rivolge a tutte le aziende subfornitrici italiane, per metterle in contatto con futuri committenti nazionali ed esteri in un momento in cui si intravede una ripresa del comparto.

Per ulteriori informazioni:

tel 0721.4068204-205

fax 0721.25300, email:

fierapesaro@fierapesaro.com

http://www.fierapesaro.com



gio Italiano e Ascontex, che, alla settima edizione ha riunito ben 8088 visitatori tra grossisti, produttori di imbottiti, editori tessili, converter, operatori del contract e grandi catene di distribuzione.

Continuano a prevalere i colori morbidi, i toni naturali, i beige, i bianchi e i grigi, fanno la loro