

Multipla Fiat è un'auto senza compromessi sul piano della praticità per gli usi più diversi: dal viaggio con gli amici ove occorrono sei posti e il bagagliaio di una station wagon, al tempo libero (può adattare il numero dei posti a quello dei passeggeri, lasciando lo spazio rimanente per trasportare oggetti anche lunghi e voluminosi). Le dimensioni compatte e la grande visibilità ne fanno anche l'auto adatta agli spostamenti di ogni giorno nel traffico cittadino.



(da 430 a 1300 litri, a seconda della posizione dei sedili posteriori).

Multipla Fiat

Per tutti gli usi senza compromessi
di Giovanni Paparo

canza di un segmento di compatti, capaci di offrire le stesse caratteristiche di fondo dei fratelli maggiori, ma con dimensioni e prezzi più contenuti. Al posto delle due coppie di sedili sistemati su tre file adotta sei sedili individuali e uguali disposti su due file. Riesce, così, a mantenere la lunghezza entro i quattro metri (è lunga 399 centimetri, quattro in meno della Fiat Bravo) e ad offrire un capace bagagliaio

Alle due versioni tradizionali, motore a benzina (1.6 Torque 16v) e turbodiesel (1.9 JTD), affianca altre due versioni particolarmente pulite: *blupower* a metano e *bipower* con alimentazione a metano e a benzina. Si aggiungerà più avanti la versione ibrida: elettrica e a benzina. Due gli allestimenti per ogni versione (SX ed ELX), entrambi molto ricchi di contenuti, e tredici i colori disponibili, tre pastello e dieci metallizzati. Eccellenti le prestazioni dei motori, in accelerazione e alla velocità massima. Elasticità e fluidità di marcia davvero ottime, maneggevolezza nei parcheggi, strumenti di bordo comodi da utilizzare. Multipla Fiat è anche tutto questo.



Nel mercato dei vetturoni tradizionali (la loro quota in Europa è salita dallo 0,5% del '90 al 2,6 del '97) si avvertiva la man-

Avantime è il nuovo coupé sviluppato da Renault in collaborazione con la Matra automobile, una vettura a metà strada tra raffinata station wagon e monovolume dall'architettura particolarmente innovativa. Il segreto di Renault consiste nel saper anticipare le tendenze sociali, l'audacia del design si allontana da tutti i canoni stilistici dominanti, il nuovo concetto di "Coupéspace" coniuga l'emozione di guida e la polivalenza d'uso.

La continuità dei pannelli in vetro e l'assenza di montanti laterali generano una grande superficie vetrata continua che, col tetto trasparente, donano alla vettura una luminosità fuori dal comune. L'inedito rapporto di proporzioni tra carrozzeria e superficie vetrata è sottolineato dal bicromatismo dell'alluminio posto alla base del parabrezza, del longherone e dei montanti posteriori. Il profilo moderno è inoltre



Renault Avantime apre la via al Coupéspace

Sarà protagonista al Salone di Ginevra

marcato dal grande lunotto posteriore arrotondato e spostato in avanti rispetto al bagagliaio. Gli interni privilegiano l'accessibilità degli occupanti con quattro vere poltrone e una tecnologia di punta. Le ruote sporgenti di grandi dimensioni (20 pollici) rafforzano l'espressione di potenza e assicurano in caso di foratura una percorrenza di oltre 200 km a 80 km/h

Per le motorizzazioni, Renault Sport ha sviluppato una versione di prestazioni elevatissime, il 3 litri V6 24v, che equipaggia già Espace e Laguna, con un cambio meccanico a 6 rapporti, una potenza di 250 CV e una coppia superiore ai 300 Nm. Il propulsore risponde alle norme antinquinamento Euro 2000.

Non mancano equipaggiamenti di prestigio come la carta magnetica, che apre le porte e disinnescia il dispositivo antiavviamento non appena ci si avvicina alla vettura, e il bagagliaio, dotato di un sistema di bloccaggio dei bagagli con cinghie retrattili.

In perfetta armonia con la filosofia di Avantime, è proposto un accompagnamento telematico del viaggio. Sfruttando la più avanzata tecnologia del Dvd Pioneer, i viaggiatori trovano un sistema di guida e navigazione completo di informazioni turistiche e culturali. I passeggeri dei sedili posteriori dispongono di un lettore Dvd portatile amovibile nella console centrale posteriore e di due schermi in configurazione 16/9 integrati allo schienale dei sedili anteriori. Possono così visualizzare le stesse informazioni dei passeggeri seduti davanti o guardare un film con una qualità d'immagine e di suono degna di una sala cinematografica.

Miscela sottile di high tech e high touch, gli interni, per semplicità di linee e qualità dei materiali, sono un invito al viaggio, un inno al piacere di guida e di vita a bordo. La combinazione del cuoio, dell'alluminio e dei tessuti traduce i valori di un'eleganza discreta e di una raffinatezza tipicamente francese. Avantime sarà protagonista al salone di Ginevra (11-21 marzo 1999).

