

► decori interni delle case – proposta nella versione ceramica, realizzata in particolare con lastre di grandi formati e arricchita da cornici ornamentali e motivi decorativi.

Sostenibilità ambientale

Accanto a elementi come il design, le alte prestazioni e la varietà di gamma, la ceramica italiana ha sempre prestato un'attenzione significativa alla sostenibilità ambientale, sviluppando ricerca e tecnologie per migliorare i processi produttivi per ridurre le emissioni inquinanti e risparmiare risorse naturali, migliorare la qualità della vita e dell'abitare con un prodotto igienico, privo di emissioni nocive e utilizzabile in ogni ambiente, contribuire a realizzare edifici ecocompatibili in termini di risparmio energetico e durabilità.

Fin dagli anni '70, l'attenzione allo sviluppo sostenibile da parte del settore ceramico è sempre stata una linea guida. Nel corso del tempo c'è stato un duplice percorso attraverso l'eliminazione dei materiali nocivi nella cottura e l'ottimizzazione nel ciclo di produzione che hanno portato l'industria ceramica italiana a ottenere importanti certificazioni

ambientali di processo come EMAS e ISO 14001 e di prodotto come ECOLABEL e LEED. Oggi le tecnologie applicate dall'industria ceramica italiana sono BAT – Best Available Techniques – avallate da norme internazionali.

La sostenibilità ambientale è già un prerequisito intrinseco al prodotto ceramico: le piastrelle di ceramica sono realizzate con acqua e argilla e cotte in forno senza additivi inquinanti. Sono igieniche, durature (ciclo di vita superiore ai 50 anni), garantiscono un risparmio energetico (in particolare le pareti ventilate per esterni), non tossiche, riciclabili, resistenti a situazioni di elevato stress ambientale



Fioranese: BC Diamond Acquamarina

(incendi, agenti e prodotti chimici, ecc.).

Il prodotto ceramico risulta quindi una soluzione ottimale per pulizia, durabilità, ipoallergenicità e coperture a bassa manutenzione. Questo spiega

perché la piastrella si stia spostando ben oltre la cucina e il bagno, coinvolgendo spazi come salotti e camere da letto.

L'ecosostenibilità e la facilità di pulizia sono due fattori che hanno contribuito a una sempre maggiore diffusione del prodotto ceramico in luoghi pubblici quali alberghi, centri di benessere, ospedali e scuole.

Oggi il mercato offre un'ampia gamma di piastrelle *green*: si va dalla "piastrella antibatterica" in grado di eliminare il 99% dei batteri, alla "piastrella fotovoltaica", capace di assorbire la luce solare e produrre energia elettrica, fino alla "piastrella sottile", con uno spessore di soli 3-5 mm che, oltre a minimizzare la quantità di materiale impiegato, abbassa il costo del trasporto, per finire con le piastrelle in vetro riciclato proveniente da schermi di televisori a tubo catodico.

I produttori italiani di ceramica sono alla continua ricerca di nuove tecniche di produzione. Molte ceramiche usano un sistema a ciclo chiuso in grado di riciclare il 100% del materiale grezzo e riutilizzare l'acqua all'interno del ciclo produttivo.

Imballaggio riciclabile al 100%, piastrelle realizzate con materiali riciclati e investimenti significativi volti a ottenere certificazioni di processo e di prodotto: gli sforzi dell'industria della ceramica italiana sono una risposta tangibile alla salvaguardia dell'ambiente. ■



Novabell: Pietra di Basalto

Provenza presenta W-Age

Il legno è un ancestrale strumento architettonico, che ripara e riscalda, nutre e conforta. Il principio naturale riconosciuto e trasversale è da tempo espresso sulle superfici ceramiche. Provenza oggi lo riscopre nella sua connotazione temporale: lo scorrere delle stagioni diventa tangibile e affascina gli spazi.

W-Age è il legno tagliato di testa, affermato nel design e nelle nuove correnti, in cui l'originalità deve confrontarsi con esigenze progettuali e creative. I cerchi concentrici, testimonianza del passato, trovano nuova linfa nei luoghi del vivere, nelle emozioni rinnovate, negli osservatori appassionati.

W-Age è disponibile in quattro colori (Marrow, Heartwood, Ring, Cortex) e in tre formati (15x90, 15x60, 60x60). Colori e formati sono presentati nelle finiture naturali e lucidate. La gamma comprende mosaici e pezzi speciali, che permettono di personalizzare ogni ambiente in base ai propri desideri progettuali ed estetici.

