

PARIS. FROM JANUARY 22 TO 26 2010 AT PARIS NORD VILLEPINTÉ

Maison&Objet: an Edition Rich in Creativity and Events

by Luca Bianco

The market for tomorrow's home fashion is once again the key player at Maison&Objet, from January 22 to 26 2010 in Paris Nord Villepinte.

Among the highlights of this edition: Scènes d'intérieur, the show for the major

international brands in decoration, Now! design à vivre, international exhibition for the home design, which is celebrating its 10 years, Maison&Objet éditeurs, the annual event of textiles publishers for interior decoration, Maison&Objet I projets I, the show for solutions devoted to high-end specifiers, Maison&Objet museum, a new space for cultural objects. Space will be given also to the furniture universe at côté meuble, waiting for Meuble Paris 2010, now in September.



Hayon Jaime, Multileg cabinet

Along with Philippe Starck, creator of this edition of Maison&Objet, many other designers will be protagonists at the event: from Leila Menchari, with its windows which are an invitation to the dream and fantasy world, to Jaime Hayon, creator of scènes d'intérieur, from Paola Navone, revisiting the mysteries of the Orient for Maison&Objet éditeurs, to the 10 young creators of Now! Design à vivre: 10 artists with unique careers, emblematic of their era and of the gift of being able to anticipate the future.

The Fall edition will be from September 3rd to 7th at Paris Nord Villepinte. ■



Philippe Starck, Fauteuil OUT-IN

Gingerbread: assorbire e rimodellare la tradizione

A Maison&Objet, Lando presenta le novità della collezione Gingerbread, disegnata da Paola Navone. La collezione riscopre la forza del legno e reinterpreta linee armoniche tradizionali attraverso abbinamenti inconsueti. L'effetto è contemporaneo, quasi straniante. Sono ricordi di forme classiche che hanno perso la terza dimensione, come mobili di cartone in una casa di bambola.

Il legno massello si accosta a ferro, ceramica e pergamena. È graffiato, non verniciato e portato a una leggera tonalità di grigio attraverso reazioni al tannino che dà al legno una tonalità naturale,

quasi la trasparenza virata in grigio del legno abbandonato per anni. La scelta di mettere in risalto la struttura del legno, lasciandolo grezzo e non lisciando i bordi tagliati a sega, si associa a una lavorazione raffinata e colta dal punto di vista strutturale.

Armadi e credenze, se aperti, a sorpresa rivelano l'interno di un intenso blu cobalto. L'aspetto esterno rafforza lo straniamento attraverso una lavorazione interrotta che trasmette un senso di non finito, di teatrale. Ancora la tradizione: la ceramica bianca bassanese incontra il legno, ne diventa il suo sostegno. Per un



altro accostamento inedito, gli scaffali sono sostenuti da vasi di ceramica. Accompagnati da libri e da altri oggetti posati sulle mensole, nascondono la loro funzione portante. ■

Valorizza la tua presenza alle fiere

Per promuovere su Pianetacasa la partecipazione della tua azienda alle principali fiere di settore, scrivici a ad@expofairs.com, telefonaci allo 011747600, oppure consulta www.expofairs.com/pubblicita

Prossima uscita: giugno/luglio 2010

