

Abitare il Tempo, il mosaico dell'arredamento

Un'offerta 360 gradi, cui partecipano i vari comparti che configurano il paesaggio d'interni (mobili, cucine, bagni, imbottiti, complementi, accessori, arte della tavola, illuminazione, rivestimenti, tessile d'arredamento, di gusto classico e contemporaneo, d'alta decorazione o di design): questa è la carta vincente di Abitare il Tempo, il salone veronese, giunto quest'anno alla ventiquattresima edizione (17-21 settembre), che riunisce ben 18 settori merceologici, tutti riconducibili alla sfera dell'arredo. Una prerogativa sintetizzata dal concetto di *total living*: il mosaico dell'abitare si ricompone creativamente per offrire un quadro ampio, trasversale e armonico della qualità capace di proiettarsi oltre la crisi, dal progetto alla distribuzione.

La grande novità di quest'anno è il nuovo allestimento, sobrio, funzionale e confortevole, studiato per questi padiglioni, che prevedono diverse tipologie di stand, con altezze: 4 m per i padiglioni riservati al classico e 5 m per quelli del contemporaneo. Altra novità è l'area

esterna di 15.000 m² dedicato all'arredamento outdoor, che darà vita a un piccolo ma organico "salone nel salone".

Mai come quest'anno, infine, si può parlare a pieno titolo di convergenza fra arte e design. In concomitanza con Abitare il Tempo, si svolge infatti la 5^a edizione di ArtVerona, fiera che ospita 170 gallerie d'arte moderna e contemporanea. Un connubio che genera sinergie tra due mondi affini e complementari, un'occasione per sperimentare identità e differenze dei linguaggi creativi e cogliere in anteprima le tendenze del gusto e del mercato. ■

Abitare il Tempo, the Mosaic of Living

A 360-degree perspective on show, in which the various sectors which make-up the interiors landscape – furniture, kitchens, bathrooms, upholstery, decorative accessories, table ware, lighting, wall and floor coverings,

furnishing fabrics of classic and contemporary taste, of haut décor and design – this is the winning formula of Abitare il Tempo, the exhibition in Verona, now on its 24th edition (17-21 September), where tradition converses with innovation, Italian talent shows itself to the world, ideas take shape, creating new scenarios of living.

This year, Abitare il Tempo has renewed its look: new set ups, sober, functional and relaxed, designed for these halls, which provide different types of stand, with heights of 4 m in the halls showing the classic ranges, and 5 m for the halls with contemporary collections. Another innovation is the outside project covering 15.000 m², dedicated to outdoor décor, creating a small but organic exhibition within a exhibition.

Now as never before, can one talk about the convergence of art and design. In fact, during Abitare il Tempo, the fifth edition of ArtVerona will take place. This is an exhibition which hosts 170 modern and contemporary art galleries. A marriage which creates positive synergy between two similar and complementary worlds. ■

