



La collezione giorno Poliform

La collezione complementi Poliform è un vero progetto globale, in grado di interpretare diversi concetti dell'abitare. Progetti di grande originalità che sanno anche essere accoglienti e rilassanti.

La sedia *Grace* ha basamento in noce c. e frassino tinto wengé, imbottitura seduta/schienale in poliuretano flessibile stampato, rivestimento finale tesato in tessuto e pelle non sfoderabile. ■

Poliform Day Collection

The Poliform complement collection is a global project, able to adapt to any lifestyle. Poliform's original projects are both welcoming and relaxing, for everystyle.

The chair Grace's base is in walnut c. and wenge-dyed ash, upholstered seat in flexible polyurethane, covered with not removable fabric and leather. ■

Voltolina: illuminazione di lusso

L'uso di cristallo di alta qualità e del vetro, rigorosamente lavorati a mano, hanno dato inizio all'attività di Voltolina, azienda tra i leader dell'illuminazione di lusso. Lampadari in stile veneziano contemporaneo, lampade in vetro soffiato, eleganti cascate di cristalli: Voltolina offre una scelta di illuminazioni tradizionali di design per ogni esigenza.

La novità 2009 è la creazione di Murano Lab 1291, fucina d'idee dove l'azienda coniuga la tradizione con la ricerca di forme, tecnologie e materiali sempre più performanti.

Tra le novità presentate a EuroLuce 2009, spicca *Alvise*, lampadario in vetro di Murano rosso veneziano, con pendenti a forma di foglia frastagliata in cristallo al piombo, resi ancora più brillanti dal contrasto col caldo rosso del lampadario. ■



Cantori: l'artigianalità torna protagonista

Sin dalla sua nascita nel 1976, Cantori ha valorizzato le eccezionali capacità degli artigiani locali, facendo della mediterraneità un valore aggiunto da esportare nel mondo. Negli anni, la produzione si è ampliata fino al concetto di "casa globale", stile di vita mediterraneo traslato nel vivere moderno.

Quest'anno Cantori torna alle origini, incentrando la collezione sull'artigianalità. La produzione sottolinea la componente chic del ferro battuto, finito in molteplici lavorazioni.

Grafismi, voluttuosità, astrattezza caratterizzano le linee letto *Ghirigori*, il tavolo *Atlante*, la lampada *Decò*. ■



Il mondo di Arketipo

Il divano come arredo centrale, studiato per consentire maggiore comfort e adattabilità ad ambienti ed esigenze diverse è il cuore della produzione di Arketipo.

Elementi distinti-

tivi sono il movimento dolce e la facoltà di reclinare lo schienale imbottito per un relax completo.

Caratteristiche prime delle realizzazioni Arketipo sono la solarità, il calore e la semplicità formale, creata miscelando l'uso dei materiali e

le lavorazioni con un'attenzione ai dettagli. I prodotti coniugano artigianalità e sapere industriale per elaborare collezioni di tono delicato e informale.

Questi i temi su cui ha lavorato Arketipo con le collezioni di Gordono Guillaumier *Egadi* (divano di design rigoroso, contraddistinto dal movimento, perfetto per ambienti di rilassata accoglienza) e *Cicladì* (dal carattere retrò interpretato in chiave attuale), con la collezione *Decoboco* dei Nendo (sistema di sedute componibile formato da elementi con fusto in legno e cuscini di seduta di altezza diversa) e coi cuscini *Yuki* e *Full Colour* disegnati da Maria Porro, nel segno della bellezza e del relax. ■



Divano Cicladì