

I maestri dell'architettura sostenibile



Nel 2007 la Cité de l'Architecture et du Patrimoine di Parigi ha dato vita all'International Global Award for Sustainable Architecture, premio asse-

gnato ad architetti che hanno raggiunto l'eccellenza nel campo della sostenibilità. I lavori di questi maestri "alternativi" e la loro filosofia progettuale sono raccolti in **Progettare la sostenibilità** di Marie-Hélène Contal e Jana Revedin (Edizioni Ambiente, Milano 2009, pp. 192, euro 48,00), che traccia una mappa del cambiamento verde in atto nell'architettura contemporanea.

Stefan Behnisch, Balkrishna Doshi, Françoise-Hélène Jourda, Hermann Kaufmann, Wang Shu, Fabrizio Carola, Philippe Samyn, Carin Smuts, Andrew Freear & Rural Studio, Alejandro Aravena sono i protagonisti di questa svolta epocale nel mondo del progetto che si sta verificando alle latitudini più diverse. ■

Andrea Dall'Asta, Raffaele Landolfo, Walter Salvatore

Edifici monopiano in acciaio ad uso industriale
Dario Flaccovio, Palermo 2010, pp. 182, euro 35,00

La Commissione Sismica per le Costruzioni in Acciaio, supportata dalla Fondazione Promozione Acciaio, affronta il problema dell'applicazione delle nuove norme tecniche alla progettazione di edifici monopiano a uso industriale in acciaio, che per loro leggerezza e versatilità possono dimostrarsi convenienti anche in zone di medio-alta sismicità.

La monografia illustra, oltre ai principi generali, un progetto di edificio monopiano ad uso industriale dotato di carroponte e sito in una zona ad alta sismicità.

www.darioflaccovio.it



AZIENDE. IDEALI PER RIVESTIMENTI DI FACCIATE E NON SOLO

Reti e tessuti metallici Tacchi: design e resistenza

La Tacchi sas è un'azienda storica nel settore dei tessuti e reti metallici, fondata nel 1942. Oggi è una delle migliori realtà anche nel settore industriale e dell'architettura.

Ultimamente i tessuti metallici in genere, e quelli in acciaio inossidabile in particolare, hanno trovato un molteplici impiego nell'architettura e nel complemento dell'arredo grazie alle qualità del materiale in termini di estetica e design unite all'elevatissima resistenza e durabilità nel tempo dell'acciaio inossidabile. L'acciaio normalmente utilizzato è l'Aisi 304 e prevalentemente l'Aisi 316 extra lucido.

Le tipologie di tessitura sono molteplici a seguito dei diversi intrecci di soli fili (Tacchi tessuti Decor) o fili e funi (Tacchi tessuti Reflex), oltre che per la variazione dei diametri. Si ottiene così una vasta gamma di prodotti diversi per disegno di tessitura, apertura netta, percentuale di superficie vuota, spessori (dai 25 micron a 10 mm), pesi (da 0,15 kg/m² a oltre 10 kg/m²).

Tutto ciò si traduce in una molteplicità di effetti in estetiche, oscuramenti, trasparenze, brillanzze, e in una varietà di applicazioni per esterni e interni: rivestimenti di facciate; stratificazione nel vetro in facciate continue od oggettistica di design; tendaggi frangisole e screen ad avvolgimento manuale o motorizzato; parapetti; recinzioni, controsoffitti, pareti divisorie, oggetti di design e decorazioni di ambienti. È in fase di ricerca e sviluppo l'applicazione nel settore del mobile.

Infine, ricordiamo nell'applicazione per esterni il prodotto metallico in acciaio inox, che garantisce una elevatissima resistenza all'azione corrosiva dell'ambiente meteorologico.

Di recentissima evoluzione è il colore sia per gli articoli in inox che per quelli in rame o alluminio. I colori arricchiscono la già elevata gamma di effetti che i materiali metallici hanno di per sé. Per l'inox si possono ottenere colorazioni miste-cangianti quali: champagne, bronzo antico, blu, cobalto, verde, rosso.

Per le applicazioni del prodotto in opera, Tacchi si avvale della consulenza e soluzione dei tessitori stessi, in grado di fornire i kit di attacco per ciascun prodotto in versioni standard o studiati su misura, e di personalizzare la maglia più adeguata al gusto del cliente. ■

Stand Mascheroni ai Saloni di Milano

