

**Fabio Carria**  
**Il rinnovo delle facciate**  
**Nuovi ruoli**  
**dell'involucro edilizio**  
**Dario Flaccovio,**  
**Palermo 2009,**  
**pp. 294, euro 37,00**



Il volume raccoglie le molteplici tematiche relative al tema delle facciate, privilegiando il problema del loro recupero.

L'argomento è trattato con linguaggio semplice e di facile consultazione.

**Francesco Fiorito**  
**Involucro edilizio**  
**e risparmio energetico**  
**Soluzioni progettuali**  
**e tecnologie**

**Dario Flaccovio,**  
**Palermo 2009,**  
**pp. 286, euro 42,00**

Le prestazioni richieste all'involucro edilizio riguardano sempre più esigenze legate al comfort interno: isolamento, risparmio energetico, ...

Questo testo condensa le nozioni per una progettazione consapevole degli involucri.

**Mario Pagliaro,**  
**Giovanni Palmisano,**  
**Rosaria Ciriminna**  
**BIPV**

**Il fotovoltaico integrato**  
**nell'edilizia**

**Dario Flaccovio,**  
**Palermo 2009,**  
**pp. 170, euro 29,00**



Sono qui illustrate le nuove soluzioni relative ai sistemi fotovoltaici ad alta integrazione architettonica (BIPV).

Gli autori si sono concentrati soprattutto sugli aspetti economici e pratici.  
[www.darioflaccovio.it](http://www.darioflaccovio.it)

# A MADE expo nasce Civitas: città del futuro contro la crisi

Pietro Gimelli, direttore di Uncsaal, descrive il progetto di città concettuale che verrà presentato a Made expo 2010. Quattro vie tematiche e 3mila m<sup>2</sup> d'esposizione anticipano i materiali, le soluzioni e i sistemi dell'edilizia dei prossimi anni

**C**ivitas, la città concettuale dell'involucro edilizio che accoglierà i visitatori dell'edizione di Made expo 2010 è una sfida che Uncsaal (Unione Nazionale Costruttori Serramenti Alluminio Acciaio Leghe) e le aziende che rappresenta hanno voluto raccogliere in un momento congiunturale così complesso come quello che stiamo vivendo.

In primo luogo è una sfida espositiva. È il tentativo di dare al visitatore una idea globale della complessità, un contenitore dove i quattro temi contemporaneamente strategici e semplici del costruire futuro abitano la città attraverso le nostre quattro vie e si risolvono attraverso i prodotti esposti nelle vie stesse come indicatori di soluzioni possibili.

In Civitas il silenzio, la sicurezza, lo sviluppo verso l'alto e l'energia sono concept teatrali espressi attraverso simboli che contengono però risposte fattuali attraverso i prodotti dell'involucro edilizio.

Civitas non è però una sfida espositiva solo per la forte originalità che contraddistingue il progetto ma anche per la scelta di un contenitore unico e articolato per tutte le aziende che abiteranno, insieme, la città per dare il senso di un comparto che pur in un clima di forte e libera concorrenza, condivide e si misura sui medesimi temi ed è

capace, unitariamente, di risposte forti e concrete.

Qui sta il secondo livello della sfida: la consapevolezza che in un momento di così profonda crisi economica è indispensabile alzare il livello del proprio impegno, ma è altresì indispensabile e intelligente saper fare fronte comune per evitare che crisi finisca con il significare allontanamento del mercato dalla qualità dei prodotti e, quindi, delle risposte che il costruire deve fornire ai bisogni dell'uomo.

Anche attraverso Civitas quindi vogliamo ricordare che qualità e prestazioni sono al contempo elementi irrinunciabili e soluzioni praticabili. Facciate continue, sistemi integrati di fotovoltaico, il solare termico, la domotica, le schermature solari, i serramenti, i rivestimenti di facciata, gli accessori, saranno dunque i protagonisti di Via Vertigo (costruire verso l'alto), Via del



Pietro Gimelli

Silenzio (le nuove frontiere delle prestazioni acustiche), Corso dell'Energia (crescita sostenibile per un'edilizia compatibile) e Viale Sicuro (safety e security come esigenza attuale e irrinunciabile).

Ciascuno di questi prodotti ha risposte peculiari proprie che in Civitas si amalgamano in una rappresentazione di forza collettiva che vuole essere persino rassicurante per chi deve progettare, realizzare o modificare i luoghi del nostro vivere quotidiano.

